

Управление образования администрации
Промышленновского муниципального округа
Учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
«28» ноября 2023г
Протокол №2

Утверждаю:
директор УДО ДДТ
И.В.Горемыкина
Приказ № 122-0
От «01» декабря 2023г



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
"Арт-Окна"
для учащихся 7-10 лет
срок реализации 5 месяцев

Разработчик:
Кочеткова Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

Промышленная 2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

| | |
|---|---|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 6 |
| 1.3. Содержание программы..... | 8 |
| 1.3.1. Учебно-тематический план..... | 8 |
| 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана..... | 9 |
| 1.4. Прогнозируемые результаты..... | 9 |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

| | |
|---|----|
| 2.1. Календарный учебный график..... | 10 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 10 |
| 2.3. Формы аттестации контроля..... | 11 |
| 2.4. Диагностические и оценочные материалы..... | 11 |
| 2.5. Методические материалы..... | 12 |

3. Список литературы.....13

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ- ОкНа» (далее - Программа) является модифицированной, базового уровня, реализует художественную направленность в дополнительном образовании детей, вид деятельности – аниматорское искусство. Данная программа соответствует:

- Федеральному Закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года Минпросвещения России от 2022,31.03, приказ № 678-р;
- Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Государственной программе РФ «Развитие образования» на 2018-2025гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28, вступившие в силу 01.01.2021г. «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закону «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013г. № 86-ОЗ;

- Государственной программе Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы;

- Уставу УДО «Дом детского творчества»;

- Календарному учебному графику УДО «Дом детского творчества».

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет ребенку возможность для формирования и развития личностных, социальных, творческих компетентностей через получение знаний, умений и навыков, продуктивное освоение социальных и творческих ролей в условиях аниматорской, культурно-игровой деятельности.

Игровая условность, как поведенческая установка, способствует приобретению ребенком ценностного опыта социального общения в условиях непринужденных взаимоотношений, основанных на нравственных началах, позволяет через ролевую деятельность ставить и решать творческие и социальные задачи, повышать игровую, досуговую и общую культуру, развивать организаторские способности.

Игра, применяемая как форма, средство и метод, как целостная технология содержит значительные ресурсные возможности для развития личности ребенка, обеспечивает максимальное его включение в содержательную, активную социально-значимую деятельность.

Подготовка по программе «АРТ - ОкНа» – это возможность научить детей организации досуговых программ в школе, дома, на открытой площадке. Проблема современного воспитания и образования связана с ключевыми компетенциями личности. От понимания ребенком окружающей действительности, умения ориентироваться в ней, находить свое место, его творческого развития, уровня активности в социально значимой деятельности, жизненного и профессионального самоопределения зависит то,

каким наше общество станет в будущем.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что обучение аниматорскому искусству осуществляется путем приобщения детей к русской народной празднично-игровой и календарно-обрядовой культуре, этнической культуре коренных народов Кузбасса (телеутов, шорцев).

В период реализации программы допускается внесение изменений, дополнений в ее содержание в соответствии с интересами потребителей дополнительных образовательных услуг и предъявляемыми требованиями.

Новизна программы. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой вида деятельности; интеграция социальной и общей педагогики позволяет учащимся одновременно получать комплексные знания, развивать творческие способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через групповые репетиции, организацию и проведение игровых программ и театрализованных представлений в окружающем социуме. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

Педагогическая целесообразность программы

Заключается в том, что она направлена на гуманистические ценности, творческое взаимодействие, на создание условий для развития личности ребенка, повышение его уверенности в себе, в своих силах, на его свободное творческое самовыражение. В условиях освоения Программы он овладеет знаниями, умения и навыками, которые в дальнейшем помогут ему легко и быстро адаптироваться в любом коллективе, создать собственное пространство для общения и успешной творческой деятельности.

Объем программы и сроки реализации - программа разработана на 80 часов, рассчитана на 5 месяцев, 20 учебных недель с 14 декабря по 31 мая.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Во время занятий предусмотрен 10-минутный перерыв для отдыха детей.

Адресат: Программа разработана для учащихся 7-10 лет, рассчитана на разновозрастный состав групп.

Набор в объединение осуществляется на добровольной основе, по заявлению родителей (законных представителей), с подписанием согласия на обработку персональных данных ребенка. Программа предполагает очную форму работы с учащимися.

Наполняемость групп: 10-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие социальных, личностных и коммуникативных компетенций у учащихся, необходимых для владения аниматорским искусством.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с календарно-обрядовой игровой культурой коренных народов Кузбасса;
- познакомить учащихся с отличительными особенностями календарно-обрядовой игровой культурой русского народа и коренных народов Кузбасса;
- научить учащихся работать с алгоритмами, необходимыми при организации и проведении народных календарно-обрядовых игр русского народа и коренных жителей Кузбасса.;
- дать учащимся основы знаний по формам коммуникации в обрядовых игровых действиях и народных играх.

Развивающие:

- развивать у учащихся личностные творческие способности: воображение, память, мышление, фантазию, умение мыслить художественными образами;
- развивать у учащихся речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса;
- развивать у учащихся мышечную внутреннюю свободу, пластику движений через аниматорское искусство;

- формировать навыки передачи лучших образцов народной культуры.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к народной календарно-обрядовой и игровой культуре;

- воспитывать у учащихся общую и коммуникационную культуру;

- воспитывать у учащихся нравственные качества личности: доброту, уважение к окружающим, толерантность.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

| Раздел | Название разделов и тем | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации/контроля |
|--------|---|-----------|-----------|-----------|---------------------------------|
| 1. | Календарно-обрядовая игровая культура Кузбасса | 28 | 8 | 20 | Опрос |
| 1.1. | История создания русских народных игр и игр народов Кузбасса (шорцев, телеутов) | 14 | 4 | 10 | Наблюдение |
| 1.2 | Отличительные особенности календарно-обрядовой культуры русского народа и коренных народов Кузбасса. | 14 | 4 | 10 | Творческое задание |
| 2. | Алгоритмы, необходимые при организации и проведении народных календарно-обрядовых игр | 26 | 6 | 20 | Игровая программа |
| 2.1 | Игровой характер Белых святок | 6 | 2 | 4 | Этюд |
| 2.2 | Масленичные игры | 6 | 2 | 4 | Этюд |
| 2.3 | Игровой характер Зеленых святок | 6 | 2 | 4 | Этюд |
| 2.4 | Праздник Ивана Купалы и его игровая условность | 6 | 2 | 4 | Этюд |
| 2.5 | Представление театрализованной календарно-обрядовой игровой программы. | 2 | | 2 | Игровая программа |
| 3 | Этнические игровая культура Кузбасса. История возникновения и функции. | 26 | 6 | 20 | Опрос |
| 3.1 | Условия и правила игры Описание (название народной игры, период подготовки, персонажи, их роль и действия) | 26 | 6 | 20 | Презентация творческого проекта |
| | Итого | 80 | 20 | 60 | |

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Календарно-обрядовая культура России и Кузбасса (28 часов)

Теория: Понятие календарно-обрядовой культуры России и Кузбасса. Отличительные жанровые особенности календарно-обрядовой культуры коренных жителей Кузбасса и русского народа. Календарно-обрядовые игры русского народа: «Святочные игрища», «Масленичные игры», игры на «Зеленые святки» и на праздник «Ивана Купалы». Календарно-обрядовые игры народов Кузбасса (шорцев, телеутов): «Малакай» (игра в бабки), «Кёскабышкан» (жмурки), «Кур кагышкан» («бить поясом»), «Орынталаштит» (займи место), Плат кабыжарга («ловить платок») и др.

Практика: воспроизведение календарно-обрядовой культуры коренных жителей Кузбасса и русского народа.

Раздел 2. Алгоритмы, необходимые при организации и проведении народных календарно-обрядовых игр (26 часов)

Теория: Алгоритм подготовки и проведения народных календарно-обрядовых игр. Алгоритм ролевого поведения. Методика подбора игр и определение правил с учетом возрастных особенностей учащихся программы.

Практика: Постановка театрализованных календарно-обрядовых игровых программ.

Раздел 3. Этническая игровая культура Кузбасса. (26 часов)

Теория: Этническая игровая культура Кузбасса. Алгоритм организации и проведения этнических игр. Условия и правила игры. Способы игрового взаимодействия. Методика составления и реализации этнических игровых программ. Организация и проведение этнических игр народов Кузбасса (телеуты, шорцы).

Практика: Разработка и представление электронного сборника этнических игр (подвижных, обрядовых, природных, трудовых, с водящим).

1.4. Прогнозируемые результаты реализации программы

Учащиеся знают:

- календарно-обрядовую игровую культуру коренных народов Кузбасса;

- отличительные особенности календарно-обрядовой игровой культурой русского народа и коренных народов Кузбасса;

Умеют:

- работать с алгоритмами, необходимыми при организации и проведении народных календарно-обрядовых игр русского народа и коренных жителей Кузбасса;

- делить игры на виды;

- устанавливать контакт со зрителем, создавать благоприятную атмосферу мероприятия.

Владеют:

- навыками, механизмами речи: дыханием, голосом, дикцией, интонацией, речевыми реакциями.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель по программе – 20, с 14 декабря по 31 мая, количество учебных часов – 80.

В каникулярное время планируется организация и проведение игровых программ: показ этюдов, проведение мастер-классов, творческих мастерских, участие в работе профильных многодневных смен.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий – просторный кабинет со свободной серединой и минимальным количеством мебели, в соответствии с нормами СанПиН;

- элементы театральной декорации (ширмы, кубы, скамейки);

- костюмы;

- ноутбук, проектор, экран;
- звуковая аппаратура, микрофоны;
- доступ к интернет-ресурсам;
- стулья.

Методические условия:

Типы занятий: комбинированный, первичного ознакомления материала, усвоение новых знаний, применение полученных знаний на практике, закрепления, повторения, итоговое.

Формы организации учебного занятия: игра, тренинг, соревнование, концерт, творческий отчет, мастер - класс, показ, презентация, созерцание, лекция, путешествие, виртуальная экскурсия, творческая мастерская, традиционное, комбинированное занятие.

2.3. Формы аттестации/контроля

Театрализованное представление. Способы проверки усвоения материала:

1. Тестовые, контрольные задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
2. Решение проблемных, затруднительных творческих заданий.
3. Демонстрационные: конкурсы, соревнования, презентации.
4. Творческий проект.
5. Самооценка учащихся своих знаний и умений.
6. Комбинированная: рассмотрении и решение проблемы (анкетирование, наблюдение)
7. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
8. Групповая оценка работ.
9. Деловые игры.
10. Творческий отчет (концерт, театрализованная игровая программа, театрализованное представление).

2.4 Диагностические и оценочные материалы

Систематизированные материалы наблюдений (мониторинговые

таблицы, диаграммы, индивидуальные маршрутные листы, карты наблюдений) за процессом овладения знаниями, развитием умений и навыков, предусмотренными образовательной программой.

2.5. Методические материалы

Формирование гуманистической среды позволяет взаимодействовать с ребенком на символическом уровне, т.е. на языке театрализованного искусства, который в данном случае становится средством общения, взаимодействия, коммуникации в большей степени, чем средством постижения искусства. Для аниматора – ребенка, личностный рост, осознание и развитие своего «Я» - также важно, как творческий успех. Реализация программы осуществляется в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному; от известного к неизвестному; воспитывающее обучение, научность, систематизация и последовательность, сознательность и активность, доступность, прочность, наглядность.

Педагогические технологии программы:

-Технологии коллективного творческого воспитания (Иванов И.П.), согласно которым, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;

-Технологии исследовательского обучения (Шарипов Ф.В.), согласно которым дети самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи игровой деятельности, а не получают их от педагога в готовом виде;

-Технологии на основе личностной ориентации образовательной деятельности (Амонашвили Ш.А.);

-Технологии на основе эффективности управления и организации образовательной деятельности (Селевко Г.К.)

-Групповые технологии (Виноградова М.Д., Щуркова Н.Е.);

-Игровые технологии (Берн Э., Винклер Р.)

-Здоровьесберегающие технологии (Голобородько Н. В.).

3.Список литературы для детей

3.1. Список литературы для педагога

1.Воронкова Кипарис-13. Игровые программы: аттракционы, шуточные забавы, сюжетно-ролевые игры / Воронкова. - М.: Педагогическое общество России, 2018. - 570 с.

2.Игровые программы. Аттракционы, шуточные забавы, сюжетно-ролевые игры. - М.: Педагогическое общество России,2018. - 270 с.

3.Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова. - М.: Скрипторий 2003, 2018. - 899 с.

4.Головин, Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. - М.: Высшая школа; Издание 2-е, испр., 2019. - 320 с.

5.Гурьева, Н. Ю. Русский язык и культура речи / Н.Ю. Гурьева. - М.: РГГУ, 2018. - 184 с.

6.Жемчужины народной мудрости. Пословицы. Загадки. Поговорки. Скороговорки. Дразнилки. Колядки. Потешки. Считалки. - М.: АСТ, 2019. - 560 с.

7.И.А. Яворовская Занятия с логопедом. Потешные скороговорки. Азбука-раскраска / И.А. Яворовская. - М.: Феникс, 2018. - 122 с.

8.О. Новиковская Мир вокруг тебя. Чистоговорки и скороговорки / О. Новиковская. - М.: Астрель-СПб, Сова, Харвест, 2018. - 203 с.

9.Драко М. Моделирование забавных животных из шариков. Минск: «Поппури», 2018. – 80с

10.Анохин, М.Ю. День открытых дверей. Театрализованные презентации и праздничные представления / М.Ю. Анохин. - М.: Учитель, 2018. - 158 с.

11.Бармин, А. В. На школьных подмостках: пьесы, театрализованные представления, литературные композиции / А.В. Бармин. - Москва: Гостехиздат, 2018. - 356 с.

12.Смирнягин, С.В. Новогодние театрализованные представления /

С.В. Смирнягин. - М.: Педагогическое общество России, 2018. - 439 с.

13.Склярова, Л.А. Занавес открывается... Музыкально-литературные композиции, театрализованные представления, поэтические вечера / Л.А. Склярова. - М.: Учитель, 2018. - 149 с.

14.Набатов, Илья Заметки эстрадного сатирика / Илья Набатов. - М.: Искусство, 2019. - 156 с

3.2. Для учащихся:

1.Воронкова, Л. В. Игровые программы. Атракционы, шуточные забавы, сюжетно-ролевые игры. Кипарис-13 / Л.В. Воронкова. - Москва: Высшая школа, 2018. - 600 с.

2. 500 игр. Выпуск 1. - М.: Солон, 2018. - 208 с.

3. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2019

4. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. - С.: СГАКИ, 2019

5. Лаптева Е.В. Лучшие скороговорки для развития речи. [электронный ресурс] – М.: Издательство АСТ, 2018 – 223 с.

6. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. 400 упражнений по актерскому мастерству.- М.: Веды. 2019

7.Культура общения. Книга для учащихся. 1-4 класс (комплект из 4 книг). - М.: Родная речь, 2018. - 520 с.

8.Алеша Попович и Тугарин Змей. Скороговорки от Юлия (миниатюрное издание). - Москва: Огни, 2018. - 95бс.

9.В. Надеждина Всё обо всем на свете. Развивающие игры, скороговорки, загадки / В. Надеждина. - М.: Харвест, 2018. - 370 с.

10. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств.- СПб.: Речь. 2001

11.Станиславский, К. С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства/ К.С. Станиславский. - М.: АСТ, АСТ Москва, Полиграфиздат,

Прайм- Еврознак, 2018. - 448 с.