

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ПРОМЫШЛЕННОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от 28.11.2023г.
протокол №2

Утверждено
Директор УДОДТ
И.В.Горемыкина
Приказ № 122-о от 01.12.2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Творческая мастерская»

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Разработчик:

Камзолова Марина Алексеевна,

педагог дополнительного образования

Промышленная, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1 Учебно-тематический план.....	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации	12
2.4 Диагностические и оценочные материалы.....	14
2.5 Методические материалы.....	16
3. Список используемых источников.....	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (далее - программа) базового уровня является модифицированной, реализует художественную направленность в дополнительном образовании детей. Программа является продолжением программы «Творческая мастерская» стартового уровня. Разработана на основании типовой программы для внешкольных учреждений «Культура быта», одобрена Министерством просвещения и рекомендована школам и внешкольным учреждениям (<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnyaya-obshcherazvivayuschaya-programma-kultura-bita-3298287.html>). Для наполнения практической части содержания взята программа дополнительного образования автора Крыловой Л.Н. «Декоративно-прикладное творчество» (<http://www.festival.1september/er.ru/articles/619266>).

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации от 31 марта 2022 г. N 678-р;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ №09-3242 от 18.11.2015г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Уставом УДО «Дом детского творчества»;

- Учебным планом УДО «Дом детского творчества»;

Календарным учебным графиком УДО «Дом детского творчества».

Актуальность программы заключается в отражении тенденции к возрождению рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Участие в реализации программы предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, в ходе которой учащийся создает новое, оригинальное, активизируя при этом воображение, реализуя свой собственный замысел, находя средства для его воплощения.

Новизна программы

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и средствам современного рукоделия, не отходя от истоков

декоративно-прикладного искусства. В разделы программы включены техники декоративно-прикладного творчества: лоскутное шитье и вязание, востребованные подрастающим поколением. Изучение и овладение данными техниками развивают личностные качества учащегося и удовлетворяют потребность в самовыражении и самореализации.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся, технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия и создания оптимальных условий для развития личности ребенка на основе общечеловеческих ценностей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она направлена на выполнение педагогических задач:

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование нравственно-эстетических качеств;
- организацию трудовой творческой деятельности учащихся;
- развитие интереса к разным видам рукоделия.

Программа разработана для учащихся 7 - 11 лет, имеющих разный уровень подготовки и разные способности к обучению. В начале года на основании наблюдений и результатов входного тестирования педагог условно объединяет учащихся в группы.

Срок реализации программы 93 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 1 часу. Между занятиями предусмотрен 10-минутный перерыв для снятия напряжения и отдыха.

Формами организации образовательной деятельности учащихся является групповая, фронтальная, индивидуальная. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, сопровождается объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом.

В практическую часть включены задания по созданию эскизов, их реализацию в различных техниках и отработке умений пользоваться разными инструментами и материалами.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что она направлена на организацию индивидуального маршрута образовательной деятельности каждого ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой личности учащегося в условиях декоративно-прикладного творчества.

Задачи обучающие:

- познакомить учащихся с культурно-историческими и этническими традициями российского быта, быта других народов, историей изучаемых видов рукоделия;

- научить учащихся изготовлению изделий в технике лоскутного шитья;

- научить учащихся безопасно работать с инструментами;

- научить учащихся технике вязания

- научить учащихся алгоритму действий при проведении проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать у учащихся навыки владения инструментами;

- развивать у учащихся навыки работы в технике лоскутного шитья;

- развивать у учащихся навыки вязания крючком;

- развивать у учащихся умение проектировать.

Воспитательные:

- воспитывать потребность в «Я – концепции» через усвоение, освоение и принятие учащимися социально значимых знаний, приобретение соответствующего этим знаниям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

•воспитывать у учащихся устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;

•воспитывать у учащихся потребность в социально-значимой деятельности, проявлении инициативы и творчества;

•воспитывать у учащихся уважение к культуре, традициям, истории своего народа, его героическому прошлому и настоящему, осознание российской гражданской идентичности путем наполнения ценностно-смысловой сферы.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов		Формы аттестации учащихся
			Теория	Практика	
I	Лоскутная мозаика	60	12	48	Тест «Входящая аттестация».
II	Ниточная страна	33	6	27	Презентация работ для выставки
	Итого	93	18	75	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

I. Лоскутная мозаика (60 часов)

Теоретические сведения

Лоскутное шитье, история происхождения, с зарисовками элементов с учетом народных традиций. Цветовой круг на 6 и 12 цветов, подбор лоскутов по цветовой гамме. Ткани для создания лоскутных работ. Лоскутное шитье в современном мире. Материалы и инструменты. Виды техник в лоскутном шитье, история возникновения, техник йо-йо и «пицца». Оформление лоскутных изделий вышивальными швами.

Практическая работа.

Выполнение вышивальных швов на лоскутном блоке. Сортировка по цветам нарезка полосок и шитье коврика, игрушки в технике «ляпочиха».

Определения рисунка, изготовление выкройки и шитье косметички в технике «Пицца».

Изготовление косметички в технике «Пицца»

Форма контроля

Выставка работ

II Ниточная страна (33 часа)

Теоретические сведения

История вязания. Характеристика пряжи по составу Соответствие толщины пряжи и номера крючка. Различные приемы вязания столбика с накидом

«Бабушкин квадрат» различные схемы вывязывания, применение «Бабушкиного квадрата» в одежде и интерьере

Практическая работа

Просмотр схем, подбор пряжи и вязание шапочки и шарфик.

Просмотр и подбор схемы и пряжи, для вязания сумочки. Просмотр и подбор схемы и пряжи, для вязания подушки-думки.

Просмотр и подбор схемы и пряжи, для вязания игрушки.

Форма контроля

Выставка работ

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения по программе учащийся будет знать:

- культурно-исторические и этнические традиции русского быта, быта других народов, историей изучаемых видов рукоделия;
- технику лоскутного шитья;
- технику вязания крючком;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- алгоритм действий при проведении проектной деятельности.

Учащийся будет уметь:

- владеть инструментами;

- шить изделия в технике лоскутного шитья;
- вязать крючком;
- проектировать.

У учащихся формируются:

- выраженная гражданская позиция;
- устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;
- уважение к культуре, традициям, истории своего народа, осознание российской гражданской идентичности;
- потребность в социально-значимой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Продолжительность обучения по программе – 8 месяцев, 31 неделю (с 1 января по 31 августа), объем программы 93 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 1 часу.

	Название темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
I	Лоскутная мозаика	60		
1.1	Лоскутное шитье. Материалы и инструменты	1	Беседа, презентация	опрос
1.2	Блок как основной элемент лоскутного шитья.	2	объяснение, презентация	опрос
1.3	Виды швов для оформления лоскутного блока. (Обзор)	1	презентация	опрос
1.4	Изготовление шва козлик	2	практика	наблюдение
1.5	Изготовление шва плюмаш	1		
1.6	Блок техника «Ляпочиха»	2	объяснение	опрос
1.7	Изготовление коврика в технике «Ляпочиха». Заготовка основы и полосок из ткани.	1	практика	наблюдение
1.8	Пошив коврика	2	практика	взаимооценивание

1.9	Пошив коврика	1	практика	взаимооценивание
1.10	Пошив коврика	2	практика	взаимооценивание
1.11	Изготовление игрушки ежика с применением техники «ляпочиха». Раскрой деталей. Заготовка полосок	1	Практика наблюдение	взаимооценивание
1.12	Пошив игрушки ежик	2	практика	взаимооценивание
1.13	Пошив игрушки ежик	1	практика	мини-выставка
1.14	Блок «Йо-Йо». История происхождения.	2	презентация	опрос
1.15	Изготовление панно «Цветы в вазе» в технике «йо-йо». Подготовка элементов «йо-йо», основы для панно	1	практика	наблюдение
1.16	Изготовление панно «Цветы в вазе» в технике «йо-йо».	2	практика	наблюдение
1.17	Изготовление панно «Цветы в вазе» в технике «йо-йо».	1	практика	наблюдение
1.18	Сборка панно «Цветы в вазе»	2	практика	взаимооценивание
1.19	Изготовление куклы с применением техники «йо-йо». Заготовка элементов «йо-йо»	1	практика	наблюдение
1.20	Изготовление куклы	2	практика	взаимооценивание
1.21	Изготовление куклы	1	практика	взаимооценивание
1.22	Окончательная сборка куклы	2	практика	мини-выставка
1.23	Техника быстрого квадрата. Схематическое изображение.	1	Объяснение	опрос
1.24	Техника «разрезалочки» из квадратов.	2	Объяснение презентация	опрос
1.25	Изготовление нескольких вариантов лоскутных блоков в технике «Разрезалочки»	1	Работа в группах	наблюдение
1.26	Изготовление собачки в технике из квадратов. Схематическое изображение рисунка, заготовка квадратов.	2	практика	взаимооценивание
1.27	Сборка тела собачки	1	практика	наблюдение

1.28	Оформление мордочки игрушки	2	практика	взаимооценивание
1.29	Завершение работы над сборкой игрушки	1	практика	мини-выставка
1.30	Техника «Пицца». Особенности изготовления блока.	2	Объяснение, презентация	опрос
1.31	Изготовление блока в технике «Пицца» наложение кусочков ткани или ниток в хаотичном порядке или по рисунку.	1	практика	наблюдение
1.32	Стежка блока на машинке или вручную	2	практика	взаимооценивание
1.33	Изготовление косметички из ранее изготовленного блока в технике «пицца». Построение выкройки раскрой косметички.	1	практика	наблюдение
1.34	Сборка косметички	2	практика	наблюдение
1.35	Втачивание замка и сборка косметички.	1	практика	взаимооценивание
1.36	Окончательная отделка и украшение косметички	2	практика	мини-выставка
1.37	Изготовление панно «Тюльпан» в технике «Пицца». Перевод картинка на основу. Подготовка лоскутов ткани	1	Практика, работа в группах	наблюдение
1.38	Собрать и отстрочить панно «Тюльпан»	2	практика	взаимооценивание
1.39	Окончательная оформление панно «Пицца»	1	практика	мини-выставка
1.40	Оформление Выставки работ по теме	2	практика	выставка
II	Ниточная страна	33		
2.1	Вводное занятие.	1	объяснение презентация	опрос
2.2	Столбик с накидом. Различные приемы вывязывания.	2	объяснение	опрос
2.3	Столбик с 2,3 накидами. Пышный столбик.	1	объяснение	опрос
2.4	Вязание шапочки шарфика для куклы столбиком с накидом	2	практика	наблюдение
2.5	Вязание шапочки шарфика для куклы столбиком с накидом	1	практика	наблюдение

2.6	Вывязывание узоров с применением столбика с накидом, пышного столбика.	2	практика	наблюдение
2.7	Вывязывание узоров с применением пышного столбика	1	практика	Наблюдение
2.8	Вязание прихватка клубничка	2	практика	Наблюдение
2.9	Бабушкин квадрат. Различные схемы	1	Объяснение презентация	Опрос
2.10	Вязание сумочки из бабушкиного квадрата	2	практика	Наблюдение
2.11	Вязание сумочки из бабушкиного квадрата	1	практика	Наблюдение
2.12	Вязание сумочки из бабушкиного квадрата	2	практика	Наблюдение
2.13	Бабушкин квадрат вязание по спирали.	1	объяснение	опрос
2.14	Вязание подушки квадратом по спирали	2	практика	Наблюдение
2.15	Вязание подушки квадратом по спирали	1	практика	Наблюдение
2.16	Окончательная отделка подушки	2	практика	Наблюдение
2.17	Вязание игрушек. Выбор схемы	1	объяснение	Опрос
2.18	Вязание игрушки на выбор	2	практика	Наблюдение
2.19	Вязание игрушки на выбор	1	практика	Наблюдение
2.20	Вязание игрушки на выбор	2	практика	Наблюдение
2.21	Окончательная отделка игрушки	1	практика	Взаимооценивание
2.22	Выставка работ по теме	2	практика	Выставка

2.2. Условия реализации программы:

Наличие специально-оборудованного кабинета, шкафы для хранения материалов и инструментов, выставочные стенды, информационные и демонстрационные ресурсы и т.д., соответствующие требованиям СанПиН.

Материалы и инструменты: ткань, пряжа, иглы, крючок клеевой пистолет, пряжа, шнуры, ножницы, отделочные материалы.

2.3. Формы аттестации/контроля учащихся

1. Мониторинг по усвоению программного материала модуля (формы оценки - опрос, наблюдение, взаимооценивание, демонстрация)

2. Итоговая аттестация. (Теория - в форме теста, практика в форме демонстрационной выставки)

В той или иной мере используются все виды контроля:

- устный контроль;
- практический контроль;
- дидактические тесты;
- наблюдение.

Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагоги, так и сами дети. Суждения, советы высказываются как пожелания учащемуся в свободном общении. Домашнее задание отсутствует. Однако, инициатива, самостоятельность и творчество, проявленное вне стен, приветствуется.

Кроме того, оформляются временные тематические выставки (по направлениям, к праздникам, юбилейные и др.). Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога;
- оценка сверстников;
- самооценка своей работы;

- отбор работы на выставки разных уровней;
- участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом или поездкой.

2.4 Диагностические и оценочные материалы

Программа предполагает различные формы фиксации результативности обучения, отслеживание успешности овладения учащимися содержания Программы. Основными формами контроля и оценки результативности реализации программы являются: наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности, устный опрос, тесты.

Определение уровня освоения Программы учащимися проводится по следующим критериям: самостоятельность, качество исполнения, креативность.

Для подведения итогов реализации Программы возможны следующие формы:

- проведение коллективных и персональных выставок работ учащихся;
- участие во внутриучрежденческих выставках и конкурсах;
- участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях, конкурсах и выставках.

Критерии оценки творческих работ:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других ребят;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам

обучения;

- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

ФИО учащегося	Раздел программного материала					
	теория			практика		
	Низкий	достаточный	высокий	Низкий	достаточный	высокий
1.						

Способ фиксации результатов: + -

Критерии оценки по уровням.

низкий	достаточный	высокий
Знание теории		
ответы на вопросы почти не даются.	знание в основном теоретического материала, допускаются ошибки;	дается полный ответ на поставленный вопрос;
Выполнение практических заданий		
задание выполнено на 30 процентов	выполнение задания с незначительными ошибками	правильное выполнение задания полностью
Критерии оценки на выполняемые работы.		
Правильность	Правильность	Правильность
	Аккуратность	Эстетичность Оригинальность

2.5. Методическое обеспечение

Основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие. Использование наглядных пособий, электронных презентаций, дидактического материала, специализированных журналов способствует полноценному усвоению учебного материала, поддержанию мотивации при его изучении.

Содержание занятий дифференцировано с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и предусматривает организацию учебного процесса в двух взаимосвязанных и взаимодополняющих формах:

- групповая (беседа, работа с картами-схемами, с карточками-заданиями, групповые творческие задания);
- индивидуальная (консультация, работа с литературой или электронными источниками информации, выполнение дополнительных индивидуальных заданий, подготовка творческого проекта для участия в конкурсных мероприятиях);
- массовая выставки, конкурсы;

При реализации программы применяются следующие формы занятий: рассказ, беседа, практическая работа, защита творческих работ, диагностические игры, зачет, презентация, комбинированное занятие.

Типы занятий: комбинированное, изучение нового материала, формирование новых умений и навыков, практическое применения умений и навыков, обобщения и систематизации знаний, творческие занятия.

3. Список используемых источников для педагога

1. Буйлова Л. Н. **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: как попасть в правовое поле?** [Электронный ресурс]. URL: <http://dopedu.ru/stati/719-dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-obshcherazvivayushchaya-programma-kak-popast-v-pravovoe-pole.html> (дата обращения: 07.03.2019).

2. Буйлова, Л. Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2019. – 288 с.

3. Данилюк А. Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2021. – С. 8.

4. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество.[Текст]/ О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. –315с.,ил. (Серия «Мир вашего ребенка»).

5. Жадько, Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. [Текст]/ Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 224с., ил. (Серия «Стильные штучки»)

6. Жадько, Е.Г. Милые сердцу безделушки. [Текст]/ Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 224с., ил. (Серия «Стильные штучки»)

7. Идеи со всего мира для вашего дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.promyhouse.ru>, свободный. – Заглавие с экрана (дата обращения: 28.09.2020).

8. Концепция дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/4429> (дата обращения: 01.09.21).

9. Павлов А. В. Общее развитие личности в контексте модернизации содержания дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. URL: <http://prodod.moscow/2016/05/14/общее-развитие-личности-в-контексте-м/> (дата обращения: 18.08.2020).

10. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru>, свободный. – Заглавие с экрана(01.09.2023)

11. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru>, свободный. – Заглавие с экрана(20.10.2023)

12.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/documents/2974> (дата обращения: 01.09.2020).

13. Лучшие узоры для лоскутного шитья. Самоучитель, который реально покажет, как это сделать [Текст]. – М.: АСТ: Астрель, 2020.320с.:ил.

14. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>, свободный. – Заглавие с экрана (01.09.23)

15. Таран Р.Ф., Лоскутная фантазия. Художественная аппликация [Текст] /Р.Ф.Таран. – М.:АСТ. Полиграфиздат, 2019. – 31с.:ил. – (Серия «Подарок своими руками»

