

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОМЫШЛЕННОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«28» ноября 2023г.
Протокол № 2

Утверждаю
директор
И.В. Горелов
Приказ № 32/2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Лабиринт»
уровень освоения - базовый

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик:
Лепшина Евгения Айдаровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебно-тематический план.....	8
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	8
1.4. Планируемые результаты.....	12

2.Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации/контроля.....	14
2.4. Диагностические материалы.....	15
2.5. Методические материалы.....	15

3.Список литературы.....18

4.Приложение.....	19
-------------------	----

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лабиринт» базового уровня, имеет социально-гуманитарную направленность. Вид деятельности: познавательная. Данная программа является вариативной, допускает отдельные изменения в содержании занятий, в форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Программа является продолжением программы «Лабиринт» стартового уровня.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28, вступившее в силу 01.01.2021г. «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Законом «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013г. № 86-ОЗ;

- Распоряжением Коллегии Администрации Кемеровской области от 26.10.2018 № 484-р «О реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Кемеровской области»;

-Уставом УДО ДДТ;

-Учебным планом УДО ДДТ;

-Календарным учебным графиком УДО ДДТ.

Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению русскому языку, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Данная программа позволяет учащимся познакомиться со многими интересными вопросами русского языка, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. В процессе развития основных содержательных линий (звук, слово, словосочетание, предложение, текст, развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения) серьезное внимание уделяется овладению учащимися способами работы с алгоритмами, приобретению ими опыта рассуждения, закреплению грамматических и орфографических правил.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Отличительная особенность данной программы состоит в организации учебно-воспитательного процесса как взаимодействия и творческого общения педагога и учащегося, что обеспечивает возможность активно расширять познавательный опыт учащихся, систематически включать элементы поиска и

проблемных ситуаций в учебную деятельность, развивать творческие навыки. Программа направлена на изучение языковых явлений и понятий посредством овладения основами разделов русского языка и культуры речи. Вся работа проводится с учетом индивидуальных особенностей учащихся, единства формирования речевых процессов мышления и познавательной активности. В программе используются задания разной сложности, поэтому все дети, включенные в образовательный процесс, могут почувствовать уверенность в своих силах. Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Новизна программы. Данная программа дает возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям родного языка через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности такие, как работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, конкурсы, тесты, практикумы самопознания.

Срок реализации и объем программы: 8 месяцев, 31 учебная неделя, количество часов - 93.

Форма и режим занятий: групповая, 1 раз в неделю по 3 часа. Между занятиями предусмотрен десятиминутный перерыв.

Программа адресована учащимся 7-11 лет.

Наполняемость групп: 15 человек. Зачисление на обучение происходит на добровольной основе с письменного заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: практическое обучение; интерактивные формы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование орфографической грамотности учащихся.

Задачи:

образовательные:

- систематизировать знания учащихся по основным разделам русского языка;
- совершенствовать у учащихся орфографические, лингвистические и коммуникативные навыки;
- познакомить учащихся с историей письменности и правилами русского правописания;

развивающие:

- развивать языковые компетенции учащихся (орфографические нормы), обеспечивающие свободное владение русским литературным языком;
- развивать у учащихся умения описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; выделять существенные признаки предметов; обобщать, делать несложные выводы; классифицировать явления, предметы; определять последовательность событий; судить о противоположных явлениях; давать определения тем или иным понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии.

воспитательные:

- воспитывать потребность в «Я – концепции» через усвоение, освоение и принятие учащимися социально значимых знаний, приобретение соответствующего этим знаниям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- воспитывать у учащихся устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;

- воспитывать у учащихся потребность в социально-значимой деятельности, проявлении инициативы и творчества;

- воспитывать у учащихся уважение к культуре, традициям, истории своего народа, его героическому прошлому и настоящему, осознание российской гражданской идентичности путем наполнения ценностно-смысловой сферы.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	4	2	2	
1.1	Постановка цели и задач	2	1	1	Беседа
1.2	Секреты русского языка.	2	1	1	Беседа
2.	Волшебная страна Фонетика.	24	10	14	
2.1	В мире безмолвия и неведомых звуков.	12	5	7	Игра
2.2	Добрый волшебник Ударение.	12	5	7	Практикум
3.	Волшебная страна Орфография	24	10	14	
3.1	Путешествие в прошлое.	12	5	7	Тестирование
3.2	Знакомство с Фонемой.	12	5	7	Орфографический тренинг
4.	Волшебная страна Орфоэпия.	41	16	25	
4.1	«Пигмалион» учит орфоэпии.	10	4	6	Тестирование
4.2	В царстве смыслов много дорог.	10	4	6	Игровой практикум
4.3	Словарь языка Пушкина.	10	4	6	Викторина
4.4	Искусство красноречия.	10	4	6	Игровой практикум

	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1		1	
	итога	93	38	55	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение (4 часа)

Тема 1.1. Постановка цели и задач

Теория. Знакомство с коллективом. Техника безопасности. Правила поведения во время занятий

Практика. Игры на знакомство

Формы контроля. Беседа.

Тема 1.2. Секреты русского языка.

Теория. Знакомство с целями и задачами курса. Знакомство с профессиями: Учитель, Редактор, Секретарь, Логопед, Экскурсовод.

Практика. Польза нескучного русского языка, знакомство с необходимыми материалами.

Формы контроля. Беседа.

Раздел 2. Волшебная страна Фонетика (24 часа).

Тема 2.1. В мире безмолвия и неведомых звуков.

Теория: Знакомство с понятием звук в сопоставлении с буквой. Можно ли писать без букв. Распознавание твердых и мягких согласных звуков в словах. В мире безмолвия и неведомых звуков. Звонкие и глухие «двойняшки». Звонкие и глухие «одиночки». Почему они так называются. Зачем нужны звуки речи? Звуковая культура речи. Звуки и буквы.

Практика: Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам». Игра – сказка «Пропавшие имена». Викторина «Интересные буквы и звуки». Игры «Невидимки звуки», «Читай наоборот». Тест на развитие слухового внимания. Игры «Расколдуй слово», «Да-нет». Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы».

Формы контроля. Игра

Тема 2.2. Добрый волшебник Ударение.

Теория: Знакомство с смыслоразличительной функцией ударения. Роль ударений в словах. Правописание безударных гласных, проверяемых ударением. Сомнительные гласные. Ударение над гласной может сделать букву ясной (безударные гласные в корне слова). Непроверяемые безударные гласные. Орфографический словарь – твой помощник. Сопоставление звуковой и буквенной записи слов. Значение и особенности мягкого знака. Твердый знак. Значение и особенности твердого знака.

Практика: Игры «Помоги Незнайке», «Удивительные превращения». Сказка А. Шибеева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятанное слово». Инсценирование стихотворения А. Шибеева. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р». Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций. Проверочная работа по карточкам. Практическая работа по картинкам. Письмо по памяти.

Формы контроля. Практикум

Раздел 3. Волшебная страна Орфография (24 часа)

Тема 3.1. Путешествие в прошлое.

Теория. Возникновения письма. А начинали все медведи. Значение выражений «медвежий угол и медвежья услуга». Понятно без слов (символы - сигналы). Виды древних писем. Рисуночное письмо. Договор между читающим и пишущим. «Священные знаки». Застывшие звуки. Виды письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица.

Практика. Упражнение «Играем. Буквы изучаем» Дидактическая игра «Грамотей». Мини-проект «Дорога в письменность». Фонетические упражнения.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 3.2. Знакомство с Фонемой.

Теория. Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами. Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ъ), буква-помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры» (е, ё, ю, я), алфавит; Зеркальные» (например, грабли) и «незеркальные» слова (например, дуб). Понятие «орфографическая зоркость». Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции).

Практика. Фонетические упражнения, фонетическая загадка «Одень слово», фонетическая зарядка, работа с лентой букв. Работа по отрывкам из стихотворений И. Бунина, Б. Заходера «Моя вообразиля», В. Левина, Р. Муха, Аксельрода «На бульваре», Р. Киплинг, М. Ломоносова, рассказу А. Чехова «Каштанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности. Грамматическая сказка о звуках и буквах. Фонетический разбор слова. Работа по отрывку из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Зрительно-слуховой диктант с выделением всех орфограмм.

Форма контроля. Орфографический тренинг.

Раздел 4. Волшебная страна Орфоэпия (41 час)

Тема 4.1. «Пигмалион» учит орфоэпии.

Теория. Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Практика. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Форма контроля. Тестирование.

Тема 4.2. В царстве смыслов много дорог.

Теория. Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Знакомство со словами- синонимами. Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Омонимы в русском языке и их роль. Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы.

Практика. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов». Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов-антонимов. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...» Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка». Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка).

Форма контроля: Игровой практикум.

Тема 4.3. Словарь языка Пушкина

Теория. Языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Мы говорим его стихами. Понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Слова, придуманные писателями. Понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Особенность построения «Словаря языка Пушкина». Смуглая Чернавка - особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Значение древнерусских имен.

Практика. Работа с произведениями. Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина. Нахождение афоризмов и крылатых

выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса.

Формы контроля. Викторина

Тема 4.4. Искусство красноречия.

Теория. Знакомство с понятием «красноречие». Беседа о красоте и богатстве народной речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Беседа о рифмах. Добрые слова. О богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Слова – антиподы. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Фразеологические обороты. Изучение особенностей фразеологических сочетаний

Практика. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле. Конкурс на знание пословиц и поговорок. Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Поэтический час. Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». КВН по русскому языку.

Форма контроля. Практикум.

1.4. Планируемые результаты. По результатам освоения программы учащиеся:

Знают: основы разделов русского языка: орфографии, фонетики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, лексики; историю письменности и правила русского правописания;

Умеют: использовать языковые компетенции (орфографические нормы), обеспечивающие свободное владение русским литературным языком; описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; выделять существенные признаки предметов; обобщать, делать несложные

выводы; классифицировать явления, предметы; определять последовательность событий; судить о противоположных явлениях; давать определения тем или иным понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии.

Владеют: орфографическими, лингвистическими и коммуникативными навыками; ключевыми компетенциями, составляющими основу умения грамотного письма; навыками культуры межличностного общения и поведения в условиях игровой, познавательной деятельности, умением использовать накопленный опыт в межличностном общении; компетенциями в речевом самосовершенствовании.

У учащихся формируются:

- выраженная гражданская позиция;
- устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;
- уважение к культуре, традициям, истории своего народа, осознание российской гражданской идентичности;
- потребность в социально-значимой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель по программе - 31, общее количество часов – 93. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. В каникулярное время занятия проходят в форме экскурсий, выездных мероприятий, конкурсов, досуговых программ, соревнований и викторин.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база:

Для реализации целей и задач обучения по программе «Лабиринт» используется УМК, включающий в себя дидактический и раздаточный материал, учебные таблицы, игры.

Современное оборудование обеспечивает не только наглядность процесса обучения, но и с помощью мультимедийных средств, аудио- и

видеоматериалов создает новую образовательную среду, направленную на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, не только на формирование системы языковых и речевых навыков и умений, но и на отработку умений, предполагающих овладение способами деятельности, которые формируют познавательную, информационную, коммуникативную компетенции.

Одним из существенных условий реализации программы является использование информационных и коммуникационных технологий, в частности разработка информационных и информационно-деятельностных моделей обучения. В активизации познавательной деятельности учащихся особую значимость приобретают такие информационно-коммуникационные средства обучения, как мультимедийные обучающие программы, интерактивные доски, мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка, электронные библиотеки по курсу русского языка, игровые компьютерные программы (по разделам курса русского языка) и т. п.

Основные принципы построения программы:

- целостность – соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- гуманизация – признание личности ребёнка с её достоинством и потенциалом в качестве самоцели, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- деятельностный подход – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности;
- возрастной и индивидуальный подход - выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

2.3 Формы аттестации/контроля

Способы проверки результатов: самоконтроль, взаимоконтроль, контроль педагога. Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся используются социологические и психологические методики. Формы

подведения итогов – промежуточный, тематический, итоговый контроль, зачетные занятия, викторины, олимпиады различных уровней, выполнение учебно-исследовательских работ. Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, за качеством выполнения практических работ и пр.

Диагностика формирования навыков, анализ успешности деятельности в достижении целей происходит с помощью сравнительного тестирования.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является контрольное чтение, во время которого осуществляется замер скорости чтения.

2.4 Диагностические материалы представлены:

Диагностическая карта

(вводная, промежуточная, итоговая)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				

Критерии оценки освоения программы:

Н (низкий уровень) – учащийся правильно выполнил менее 40 % заданий

С (средний уровень) – учащийся правильно выполнил 40 – 80 % заданий

В (высокий уровень) – учащийся правильно выполнил все задания -100 %

2.5 Методические материалы

Программа «Лабиринт» опирается на **принципы построения общей дидактики:**

Принцип систематичности и последовательности: от простого к сложному, от неизвестного к известному.

Принцип развивающего характера обучения, опоры на зону ближайшего развития.

Принцип опоры на возраст и уровень развития ребенка: постановка

задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.

Принцип опоры на интерес, поддержание и создание мотивации.

Принцип активного привлечения к участию в программе ближайшего социального окружения – родителей, других родственников, педагогов.

Принцип программированного обучения, предполагающий включение в программу операций, первоначально выполняемых совместно с педагогом, а в дальнейшем, по мере формирования соответствующих умений, ребенком самостоятельно.

Принцип учета оптимальной эмоциональной сложности материала, позволяющий создать благоприятный эмоциональный фон, как в процесс работы, так и при ее окончании.

Очень важно установить эффективное взаимодействие с учащимся, создать благоприятные условия, обеспечить ребенку чувство безопасности, стимулировать его инициативу, способствовать установлению со взрослым позитивных отношений, основанных на взаимном уважении прав личности.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

По источникам передачи и характеру восприятия информации:

- словесные методы (рассказ, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация и пр.);
- практические (самостоятельная творческая деятельность).

Алгоритм проведения учебного занятия

- организационный момент (актуализация знаний);
- изучение материалов с использованием дидактического материала и практических упражнений;
- рефлексия, подведение итогов. Подведение итогов проходит в формах, как: викторина, опрос, беседа, практическое задание.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

- здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные (интерактивные игры, интерактивные плакаты), игровые

технологии, лично – ориентированные (на адаптацию в социуме каждого ребенка).

Методы обучения и воспитания. При реализации программы педагог организует деятельность учащихся с использованием:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);

- образовательных и развивающих материалов на печатной основе;

- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися);

- бесплатных интернет - ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;

- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

3.Список литературы

Для педагога:

1. Алексеев, Ф.С. Русский язык. Полный курс для начальной школы/ Ф.С. Алексеев // Москва: АСТ, 2020 -212с.
2. Волина, В.В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах/ В.В.Волина// Москва : АСТ, 2020-289с.
3. Воронина, Т.П. Русский язык: кроссворды и головоломки для начальной школы / Т.П. Воронина // Рн/Д: Феникс, 2022 – 176 с.
4. Полякова, А.В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов /А.В. Полякова// Самара. Издательство “Сам Вен”, 2020-230с.
5. Узорова, О.В. Таблицы по русскому языку для начальной школы. / О.В. Узорова. // Москва : АСТ, 2019 - 96с.
6. Хуснутдинова, Ф. Русский язык: лексика: курс начальной школы / Ф. Хуснутдинова // Рн/Д: Феникс, 2019. – 386с.

Для учащихся:

1. Мищенкова, Л.В. Методическое пособие для 1 класса «Занимательный русский язык»/ Л.В. Мищенкова // М.: Издательство РОСТ, 2019- 215с.
2. Мищенкова, Л.В. Рабочие тетради «Занимательный русский язык.1 класс». В 2ч/ Л.В.Мищенкова //М.: Издательство РОСТ, 2021 -86с.
3. Волина, В.В. Веселая грамматика/ В.В. Волина // М.: Знание, 2022-270с
4. Волина, В.В. Занимательное азбукведение / В.В.Волина//М.: Просвещение, 2021 -306с.
5. Волина, В.В. Русский язык. Учимся играя / В.В.Волина // Екатеринбург ТОО. АРГО, 2019- 154с.
8. Тоцкий, П.С. Орфография без правил. Начальная школа/ П.С. Тоцкий// Москва “Просвещение”, 20211 -225с.

Задания для входного контроля

1. Внимательно прочитай и спиши текст, вставляя пропущенные буквы.

Утром Игор_ и Леня пошли на рыбалку. Речка ш_рокая и чистая. В ней ж_вет много рыбы. Хитрая щ_ка сорвалась с удочки. Но ребята поймали лещ_.

2. Раздели слова на слоги вертикальной линией ()

Месяц, ужин, пение, попугай.

3. Запиши только слова, которые можно разделить для переноса.

Обозначь место переноса горизонтальной чертой (например, чай-ка)

Месяц, ужин, пение, попугай.

4. Составь предложение из данных слов. Запиши его правильно.

к, синица, шустрая, подлетела, кормушке

5. Укажи количество букв и звуков в слове:

Зверьки – букв, звуков.

6. Вставь пропущенные буквы, поставь ударение.

Земли – з__мля, козы – к__за, лисы – л__са, страны – стр__на.

7. Вставь пропущенные буквы, подчеркни парные по глухости-звонкости согласные.

Тетради – тетра__, морозы – моро__, пироги – пиро__.

8. Выдели зеленым цветом мягкие согласные.

Чайки, змейка, щука.

9. Выдели синим цветом вердые согласные.

Жираф, шепот, сцена.

Задания для итогового контроля**1. Вставить пропущенные буквы:**

По овра _кам под снегом к реке б _гут руч _и. Над г _ловой пролетел

м _хнатый шмель и сел на душ _стый цв _ток. В глубине сада т _нулась

т _нистая аллея и укрывала всех от палящих лучей со _нца.

2. Указать количество предложений в тексте:

За вершинами леса скрылось солнце прохладно и сыро в лесу оживает земля пахнет весенними почками вот шевельнулся на земле мокрый листок под ним показалась зеленая стрелка молодой травки.

- а) 5 б) 6 в) 4 г) 7

3. Указать слово, в котором ударение падает на первый слог:

- а) шофер б) адрес в) звонит г) упала

4. В каком из слов все согласные звуки твердые:

- а) писк б) ошибка в) рыбаки г) мяча

5. Указать группу слов, которые нельзя перенести:

- а) урок, енот, дождь б) елка, уборка, воздух
в) мальчик, ручеек, туман г) союз, бочка, лейка

6. Указать группу существительных:

- а) аписка, рано, металл в) водный, земля, труба
б) бабушка, подруга, семя г) осень, вдруг, песня

7. В какой строке все слова относятся к одной части речи:

- а) прямой, прямо, прямота в) прямое, тонкий, книжная
б) выход, выходить, выходной г) снежок, снеговик, снежный

8. Указать предложение, в котором неправильно выделена грамматическая основа:

- а) Легкий ветерок качает ивовые сережки.
б) Запах полевых цветов заполняет всю окрестность.

в) Как-то утром наше окно распахнул весенний ветерок.

9. Отметить подходящие по смыслу прилагательные к слову «ветер»:

а) новый, бодрый, уверенный

б) прохладный, ураганный, слабый

в) сладкий, смелый, быстрый

10. Указать слово с приставкой:

а) сломать

б) сорить

в) стучать