

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ПРОМЫШЛЕННОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор УДО ДДТ
Горемыкина И.В.
Приказ №92-О
от «31» мая 2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Основы культуры речи»

социально-гуманитарной направленности

базовый уровень

для учащихся: 11 -14 лет

срок реализации программы: 3года

Разработчик:
Перминова Любовь Петровна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории.

пгт Промышленная, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	11
1.3.1. Учебно-тематический план первого модуля.....	11
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана первого модуля.....	12
1.3.3. Учебно-тематический план второго модуля.....	16
1.3.4. Содержание учебно-тематического плана второго модуля.....	18
1.3.5. Учебно-тематический план третьего модуля.....	21
1.3.6. Содержание учебно-тематического плана третьего модуля.....	22
1.4. Планируемые результаты.....	25

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	28
2.2. Условия реализации программы.....	28
2.3. Формы мониторинга освоения программы.....	29
2.3.1. Формы контроля.....	29
2.3.2. Диагностические и оценочные материалы.....	30
2.4. Методические материалы.....	30

3. Литература

3.1. Список литературы для педагога.....	34
3.2. Список литературы для родителей и учащихся.....	35

4. Приложения.....	37
---------------------------	-----------

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы культуры речи» реализует социально-педагогическую направленность в дополнительном образовании детей. Данная программа является модифицированной, разработана на основе рекомендованных Министерством образования Российской Федерации курсов «Развитие речи» Никитиной. Е.И., «Риторика» Ладыженской Т.А. и пособия «Секреты стилистики. Правила хорошей речи» Розенталь Д.Э, Голуб И.Б.

Содержание программы соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам:

-Федеральному Закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Минпросвещения России от 2022,31.03, приказ № 678-р;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

-Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г.№629 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28, вступившие в силу 01.01.2021 г. «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закону «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

-Распоряжению Коллегии Администрации Кемеровской области от 26.10.2018г. N 484-р «О реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно -экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Кемеровской области»;

-Уставу Учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества»;

-Учебный план УДО «Дом детского творчества»

-Календарному учебному графику УДО «Дом детского творчества».

Основными идеями программы, на которых она базируется, являются следующие: умело использовать язык , только изучив все его особенности и секреты. Сегодня, в век компьютеризации, повышается уровень требований к человеку как к личности, квалифицированному специалисту, владеющему высокой языковой, коммуникативной, социокультурной компетентностью, важными составляющими, необходимыми для успешного выполнения им общественных и профессиональных задач.

Однако при сведенном к минимуму «живом» общении, резком снижении интереса к чтению книг, речевая культура большинства школьников оставляет желать лучшего: они испытывают серьезные затруднения в вопросах культуры речи, как в школе, так и при самореализации в социуме.

Актуальность общеобразовательной программы «Основы Культуры речи» заключается в том, что она направлена на социокультурную адаптацию учащихся, на повышение уровня их языковой компетенции и призвана способствовать развитию духовного потенциала личности, ее социальной

активности, жизненной успешности с помощью свободного владения русским литературным языком. Другими словами, данная программа позволяет решить основные задачи Стратегии развития воспитания учащихся в Российской Федерации в условиях дополнительного образования.

Отличительная особенность программы «Основы культуры речи» в интеграции курсов литературы, представляющей классические образцы речи и русского языка, являющегося базой для изучения норм литературного языка. *Новизна* данной программы в её модульности и использовании элементов разноуровневого и дифференцированного обучения. Теоретический материал выдаётся в одинаковом объёме всем учащимся, а практические задания предлагаются дифференцированно, по нарастающей сложности. Таким образом, каждый ребёнок получает право проверить свои возможности и развивать их до желаемого уровня. Содержание обучения её сориентировано на создание условий для усвоения детьми положительного языкового опыта в социуме, на системную, углубленную работу по развитию речевой культуры учащихся, на удовлетворение их познавательных потребностей в данной области.

Процесс формирования культуры речи требует системной, непрерывной работы, поэтому программа «Основы культуры речи», разработанная для учащихся 11-14 лет, задумана как подготовительный этап для прохождения ими программы «Культура речи» в старшем звене.

Срок реализации её - 3 года: 144 часа – за год, 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа). Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Наполняемость групп: 1 год - 15 чел, 2 год- 10-12 чел., 3 год- 10 -12 человек.

Данная программа является вариативной. Педагог может вносить изменения, дополнения в содержание тем в зависимости от желания и интересов учащихся.

Основной формой реализации образовательной программы являются групповые занятия. Организационные формы проведения занятий: лекция, беседа, семинар, зачёт, творческий практикум по словесности.

Параллельно с традиционными формами занятий предусмотрены и нетрадиционные формы: деловая игра «Экзамен для редактора», «Заседания редакторской коллегии», «Контакт», дискуссия, занятие-проект, занятие-кроссворд, игра-общение, викторина, тест, устные сообщения учащихся с последующим обсуждением, составление таблиц, изготовление наглядных пособий-памяток, а также, при необходимости, индивидуальные и дистанционные формы обучения

Принимаются все желающие независимо от способностей и уровня общего развития. Конкурсные отборы не предусмотрены. Предоставляется возможность каждому ребёнку овладевать компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности материала. Всё это доказывает необходимость применения личностно-ориентированного, дифференцированного подхода в обучении и разноуровневой организации учебного материала.

Программа «Основы культуры речи» построена по принципу концентрического обучения: повторяет материал, усложняя, углубляя и расширяя его от первого модуля обучения к третьему. Благодаря этому учащиеся с хорошей языковой подготовкой при успешных результатах диагностического теста имеют право в зависимости от потребностей пройти обучение, начиная обучение с любого модуля.

1.2. Цели программы и задачи

Вышесказанное определяет цель программы:

- повышение языковой компетентности учащихся среднего звена, расширение их коммуникативных возможностей как важных факторов личностного развития и успешной самореализации в учебной и общественной деятельности.

Программа предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся и увеличение практического применения знаний от первого модуля к третьему.

Применение разноуровневого обучения позволит педагогу, исходя из индивидуальных способностей, возможностей, мотивации учащихся, решить следующие задачи:

а) стартовый уровень	б) базовый уровень	в) углубленный уровень
1. Пробудить интерес к предмету путём использования заданий базового уровня, позволяющих работать в соответствии с индивидуальными способностями.	1. Развивать устойчивый интерес к предмету.	1. Закрепить устойчивый интерес к предмету и потребность к творческому поиску.
2. Ликвидировать пробелы в знаниях.	2. Закрепить и повторить имеющиеся знания и способы действия.	2. Сформировать умение выполнять задания повышенной сложности.
3. Сформировать умение работать самостоятельно по образцу и постепенно переходить на базовый уровень.	3. Использовать имеющиеся знания для успешного изучения нового материала.	3. Развивать воображение, ассоциативное мышление, раскрыть творческие возможности, способность в совершенстве проявлять языковые умения.
	4. Сформировать умение самостоятельно работать над заданием, проектом и проявлять своё творческое начало.	

Основные задачи программы:

Воспитательные:

1-ый модуль

➤ воспитывать у учащихся вежливость, внимательность, доброту в словесном общении с людьми;

➤ формировать самостоятельность, активность, оптимизм;

2-ой модуль

➤ воспитывать трудолюбие, терпение, бережное отношение к языку;

- воспитывать привычку к здоровому образу жизни, любовь к природе;

3-ий модуль:

- повышать духовно-нравственную культуру учащихся через общение с книгой;
- формировать умение соотносить поступки с принятыми морально-этическими нормами;
- способствовать накоплению положительного социального опыта учащихся для совершенствования их речевой культуры;

Развивающие:

1-ый модуль

- развивать все виды речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, слушание);
- формировать навыки самостоятельной работы с книгой и справочной литературой;

2-ой модуль

- развивать память, логическое мышление, языковое чутьё,
- развивать потребности, учащихся в правильном практическом применении знаний о языке;
- формировать навыки частичной правописной правки текста;

3-ий модуль

- развивать потребность в правильном, точном и красивом выражении мыслей, в повышении коммуникативной культуры;
- формировать навыки речевого самоконтроля;
- совершенствовать все виды речевой деятельности.

Обучающие:

1-ый модуль

- Помочь учащимся овладеть основами культуры речи: дать представление о языковой норме и видах речевой деятельности;
- Познакомить учащихся с основными речеведческими понятиями: типы и стили речи, образные средства языка, жанры;

- Знакомить учащихся с правилами культуры общения;

2-ой модуль:

- дать представление не только о правильной, но и хорошей, образной речи;

- изучить правила культуры оратора;

- углубить знания о нормах, стилях, типах и жанрах речи;

- познакомить с правилами оформления реферата;

3-ий модуль

- расширить знания о нормах, типах, стилях и жанрах речи;

- дать представление о культуре спора;

- научить построению законченных текстов основных речевых жанров в соответствии с темой, типом речи и единством стиля.

1.3.1. Учебно-тематический план первого модуля

№ п\п		Название разделов и тем.	Количество часов.			Формы контроля
			всего	теория	Практика	
	1.	Правильность речи				
1	1.1.	Введение. Язык и речь. Функции языка и его структура.	6	2	4	Творческая работа «Язык – бессмертный дар» (по стихотворению И.А. Бунина «Слово»)
2	1.2.	Нормы речи. Речь правильная и хорошая.	8	4	4	Диагностическая работа «Нормы языка»
3	1.3.	Речевое общение. Его виды.	8	2	6	Деловая игра «Визит инопланетян»
4	1.4.	Учимся говорить. Ваша коммуникативная задача.	8	2	6	Конкурс монологов «Главный секрет Демосфена».
5	1.5.	Учимся писать и редактировать.	10	2	8	Контрольная работа «Редактирую текст».
6	1.6.	Речь – твоя визитная карточка. Будьте вежливы.	6	2	4	Творческая работа «Откажи

						вежливо»(по рассказу Г.Юдина «Жадная жаба».
7	1.7.	Учимся слушать.	10	3	7	Творческая работа «Если ты недослушиваешь!»(по корейской сказке «Знаем! Знаем!»)
8	1.8.	Чтение – вот лучшее учение.	16	6	10	Конференция по книге Ю. Казакова «Ясное утро».
	2.	В мире текстов. Обучение речевому мастерству				
9	2.1..	Я и мои тексты. Ключики к их замочкам.	10	5	5	Занятие словесности «Связь предложений в тексте» (по стихотворению И.С.Тургенева «Воробей».)
10	2.2..	Типы речи в тексте.	8	2	6	Восстанови текст-повествование (Е. Чарушин «Осенью певчие птицы»)
11	2.3.	Понятие о стилях речи.	2		2	Практикум: работа с толковым словарем С.И. Ожегова.
12	2.4.	Образность и выразительность русской речи.	14	4	10	Занятие словесности. Роль прилагательных в создании эпитетов. (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)
13	2.5.	Речевые жанры и их модели.	36	12	24	Контрольная работа Сочиняю рассказ «Случай из детства».
14	2.6.	Итоговое тестирование.	2		2	Тест
	итого		144	46	98	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана первого модуля

Теория даётся одна всей группе учащихся, а практическая часть дифференцирована по уровням: а) ознакомительный, б) базовый, в) углубленный.

1. Правильность речи (72 часа)

1.1. Введение (6 часов)

Теория: Язык и речь. Формы речи: устная и её свойства (интонация, темп, логическое ударение); письменная и её свойства (средства графического оформления текста). Функции языка: общения, мышления, письма, чтения. Уровни, или разделы языка.

Практика: Мини практикум «Слово на разных уровнях языка»: а) один раздел по выбору: лексика, фонетика или морфемика; б) два раздела, в) характеристика слова на всех 3 разделах языка. Выразительное чтение, анализ стихотворного текста («Слово» И. Бунина) по вопросам: а) выборочно, исключая сложные вопросы; в) ответы на все вопросы; с) +написание своих размышлений на одну из тем: «Язык – бессмертный дар» и «Язык помогает радоваться красоте». Редактирование.

1.2. Понятие о языковой норме. (8 часов)

Теория: Правила, законы, нормы языка. Нарушение нормы – ошибка, недочёт. Виды норм: произносительные, грамматические, лексические... Речь не только правильная, но и хорошая, уместная, удачная, богатая.

Практика: а) Редактирование деформированного текста, работа со словарём. б) Тестирование «Нормы речи». в) б+ создание личного словаря правильностей

1.3. Общение (8 часов)

Теория: Общение, его виды: речевое и неречевое, межличностное, групповое, массовое. Ваша коммуникативная задача в общении.

Практика: Игра - конкурс «Визит инопланетян»: а) зрители и участники по желанию; б) участники; в) активные участники и организаторы игры.

1.4. Учимся говорить (8 часов)

Теория: Умение говорить - это хорошее владение голосом, ясным, в меру громким, благозвучным. Какой голос у тебя, над какими его свойствами необходимо поработать.

Практика: Выполнение дыхательной гимнастики Проговаривание скороговорок, кричалок: а) проговаривают хором, б) самостоятельно повторяют предложенное, в) самостоятельно повторяют предложенное и предлагают свои варианты. Конкурс монологов– мини сочинений «Чья речь богаче? на тему: «Что я люблю»: а) зрители или участники на возможном для них уровне, б) участники, в) показывают образец, помогают группе, а)

1.5. Учимся писать и редактировать (10 часов)

Теория: Сочинять - это связывать слова так, чтоб получалась законченная мысль. Пишем с какой-то целью, важно при этом израсходовать как можно меньше слов. Точная речь та, которую нельзя понять неправильно или по-разному. Понятие о фактических и речевых ошибках. Редактировать – убирать всё ненужное (лишнее), включать недостающее.

Практика: Игра – конкурс «Бином фантазии» (сочиняем). Редактируем объявление диктора телевидения. Анализ текстов с нарушением фактической и речевой точности. Контрольная работа «Я редактирую текст»: а) ведомые участники игр, работают по образцу или с помощью, б) активные участники, в) лидеры и помощники в группе а)

1.6. Речь – твоя визитная карточка. Будьте вежливы (6 часов)

Теория: Вежливость полна добродушия, ценится дорого, а обходится так дешево. Слова приветствия, благодарности, вежливые обращения, просьба, явная и скрытая, вежливый отказ.

Практика: Чтение и анализ текстов о вежливости. Конкурс актёров «Попроси вежливо». Творческая работа «Откажи вежливо» (по рассказу Г. Юдина «Жадная жаба»: а) работают по образцу, с помощью, б) самостоятельно, в) лидеры, показывают образец, помогают группе а)

1.7. Учимся слушать. (10 часов)

Теория: Правила для слушающего. Слышать – слушать – внимать. Как, присутствуя, не отсутствовать.

Практика: а) Чтение, анализ текстов по теме. б) Работа с таблицей «Я слушаю для того, чтобы...». в) Даем отзыв об ответе товарища. Игра «Снежный ком: а) ведомые участники, б) активные участники, в) лидеры, организаторы, помощники. Творческая работа по корейской сказке «Если недослушаешь...»: а) с помощью учителя и группы в), б) самостоятельно, в) проявляют фантазию и творчество, помогают другим

1.8. Чтение – вот лучшее учение. (16часов)

Теория: Чему учится человек, читая книги. Умеем ли мы читать? Советы читающему. Способы чтения.

Практика: Анализ пословиц о роли чтения. Проверка техники чтения. Ответы на вопросы по прочитанному. Восстановление текста по памяти. Выразительное чтение и по ролям. Конференция по книге Ю. Казакова «Ясное утро»: а) по образцу, б) самостоятельно, в) лидеры, показывают образец, проявляют творчество.

2. В мире текстов. Обучение речевому мастерству (72часа)

2.1. Текст. Ключики к его замочкам (10часов)

Теория: Что такое текст. Виды текстов. Ключики к тексту: Заголовок, тема, основная мысль, смысловая цепочка: начало, ключевые слова, конец. Виды связи предложений в тексте.

Практика: Обучение анализу текста: на уровне содержания (выделение ключевых слов, соотношение их с темой, заголовком), на уровне формы (структурные компоненты, языковые средства). Составление вопросов по тексту. Занятие по словесности «Связь предложений в тексте» по стихотворению в прозе И.С. Тургенева «Воробей»: а) читают текст, работают по образцу, б) самостоятельно отвечают на вопросы, в) находят свои решения, сами составляют вопросы.

2.2 Типы речи в тексте (8часов)

Теория: Описание, повествование, рассуждение: коммуникативная цель, структура, общая модель, языковые средства.

Практика: Письменное описание «Зима за моим окном». Занятие по словесности «Алгоритм и языковые средства рассуждения по сказке Н.С. Лескова. Восстановление текста-повествования по рассказу Е. Чарушина «Осенью певчие птицы»: а) с помощью, по образцу, б) самостоятельно и с помощью, в) самостоятельно, проявляя воображение, помогая группе а)

2.3. Понятие о стилях речи (2 часа)

Теория: Разговорный и книжные стили речи, их признаки, коммуникативная цель, жанры, языковые средства. Текст объявления, его виды. Стилистические пометы в словарях

Практика: Анализ текстов разных стилей, работа со словарём С.И. Ожегова, составление словарной статьи Толкового словаря. Написание текста объявления: а) по образцу, б) самостоятельно, в) показывают образец, помогают другим.

2.4. Образность и выразительность русской речи (14 часов)

Теория: Тропы и фигуры речи: эпитет, метафора, риторический вопрос, восклицание, лексический повтор, анафора, эпифора.

Практика: Обучение анализу художественного текста. Занятие по словесности «Роль прилагательных в создании эпитетов» (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»): а) ведомые, б) самостоятельные участники, в) проявляют творчество, сами предлагают решения.

2.5. Речевые жанры и их модели (14 часов)

Теория: Отзыв о прочитанной книге, сказка, басня, загадка, рассказ.

Практика: а) выразительное чтение текста К.Г. Паустовского «заботливый цветок». б) предлагают устный отзыв по предложенному плану. в) оценивают, редактируют предложенный отзыв. Написание отзыва о книге К.Г. Паустовский «Заботливый цветок»: а) выполняют с помощью. б) выполняют самостоятельно и иногда с помощью. в) самостоятельно +помощь группам а) и б), + в) Сочиняют рассказ «Случай из детства».

2.6. Итоговая аттестационная работа. Её анализ (2 часа)

1.3.3. Учебно-тематический план второго модуля

№	Название разделов и тем.	Количество часов.			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Правильность речи				
11	1.1. Введение. Язык и речь. Их роль в жизни человека..	6	2	4	Эссе «Что значит развивать речь?»
2.	1.2. Общение. Его виды.	4	1	3	Групповая игра-инсценирование «Конкурс мимов»
3.	1.3. Культура речи оратора.	6	2	4	Конкурс ораторов «Как обогатить свой лексикон?"
4.	1.4. Восприятие информационной речи.	4	1	3	Прослушивание и запись лекции
5.	1.5. Учимся отвечать устно.	4	1	3	Конкурс «Даю развёрнутый ответ»
6.	1.6. Правила для собеседников	4	1	3	Дискуссия «Можно ли управлять спором?»
7.	1.7. Чтение – вот лучшее учение.	6	2	4	Сочинение «Что значит уметь читать?»
8.	1.8. Речь правильная и хорошая	8	2	6	Практикум: Учимся писать и редактировать
9.	1.9. Лексические нормы языка.	16	4	12	Тест. Работа со словарями
10	1.10. Книжные стили речи: официально- деловой.	4	1	3	Практикум: «Проблем а канцелярита в русском языке»
11	1.11. Морфологические нормы языка.	10	2	8	Контрольный тест
2.	В мире текстов. Обучение речевому мастерству.				
12.	2.1. Идея, тема и микротема текста.	8	2	6	Практикум «Отражение идеи текста в плане».
13.	2.2. Обучение восприятию и пересказу текста.	8	2	6	Творческая работа «Рассказ от лица неодушевлённого предмета»
14.	2.3. Речевые жанры и их модели.	8	2	6	«Личное письмо»(другу, маме, в будущее)

.15.	2.4Понятие о фигурах и тропах речи.	6	2	4	Контрольный срез «Выразительные средства языка»
16	2.5.Правила оформления реферата.	6	2	4	Защита рефератов. Конкурс.
.17	2.6.Различные типы речи в тексте.	28	8	20	Тест. Комплексный анализ текста.
18.	2.7.Обобщающее повторение.	8		8	Итоговое тестирование. Смотр знаний.
	итого	144	44	100	

1.3.4. Содержание учебно-тематического плана второго модуля

1. Правильность речи (72часа)

1.1. Введение (6часов)

Теория: Язык и речь. Их роль в жизни человека. Виды речевой деятельности: письмо, чтение, слушание, говорение. Пути их совершенствования.

Практика: Работа с текстом о языке. Диагностический тест: а) тест, часть А, б) часть А-В, в) часть АВ+ Творческая работа в жанре эссе «Что значит развивать речь?»

1.2. Общение, его виды (4часа)

Теория: Речевое и неречевое невербальное общение, его виды. Мимика, жесты, вежливое обращение в общении.

Практика: Групповая игра «Конкурс мимов»: а) зрители и участники по возможности, б) участники, в) лидеры, показывающие пример.

1.3. Культура речи оратора (6часов)

Теория: Особенности ораторского искусства, Логика, техника речи оратора.

Практика: групповая работа: Анализ цитаты Цицерона о том, как нужно говорить. а) Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения, разучивание скороговорок, кричалок. б) Запись памятки «Береги голос»! в) Конкурс ораторов на тему: «Как обогатить свой лексикон?»

1.4. Восприятие информационной речи (4часа)

Теория: Виды и культура слушания.

Практика групповая работа: Составление памятки «Я учусь слушать.» на основе текста стихотворения Т. Невской «И слово давнее «внимать» ...» Игра «Кто самый внимательный слушатель?»: а) зрители и участники, б) активные участники, в) лидеры и организаторы. Групповая работа: прослушивание и запись лекции.

1.5. Учимся отвечать устно (4 часа)

Теория: Коммуникативная цель: что и как отвечать. Изучающее чтение, пометы при нём. Учебник, вопросы, план. Справочники – наши помощники.

Практика: Изучающее чтение и пересказ научно- учебного текста. Конкурс «Даю развёрнутый ответ».

1.6. Правила для собеседников (4 часа)

Теория: Беседа, правила её ведения: не перебивай говорящего, будь уважителен, терпелив, постарайся понять, не отнимай чужого времени зря, ищи, с чем можно согласиться, не обижай собеседника. Диспут, его роль и организация.

Предмет спора, аргументы должны быть убедительными.

Практика: Проигрывание жизненных ситуаций, когда нужно выслушать собеседника. Анализ конфликтных ситуаций в художественной литературе. Проведение деловой игры дискуссии «Как управлять спором?»

1.7. Чтение – вот лучшее учение.(6 часов)

Теория: Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Интонационная разметка текста. Советы читающему.

Практика: Обучение самостоятельной работе с книгой, упражнения на умение вычленять главную информацию, пользоваться аннотацией. Сочинение «Что значит уметь читать?» или «Почему учиться читать нужно всю свою жизнь?»

1.8. Речь правильная и хорошая (8 часов)

Теория: Нормы речи, их виды.

Практика: Совершенствование написанного: правописная и литературная правка текста. Практикум: Сжатое изложение понравившегося фильма и правка написанного.

1.9. Лексические нормы языка (16часов)

Теория: Типы речевых ошибок: речевая недостаточность избыточность. Группы слов по значению: омонимы, синонимы, паронимы, антонимы, их употребление в речи. Правила употребления лексики, ограниченной в употреблении. Стилистическая окраска слов

Практика: Диагностический тест, анализ художественного текста. Редактирование речевых недочётов в речи. Работа со словарями.

1.10. Книжные стили речи: официально - деловой (4часа)

Теория: Признаки делового стиля: стандартизованность, точность, синтаксические клише (канцеляризмы). Сфера употребления, цель, жанры, языковые средства.

Практика: Создание жанров делового стиля речи: заявления, объяснительной записки. Семинар Проблема «канцелярита» в русском языке.

1.11. Морфологические нормы языка. (10часов)

Теория: Нормы употребления в речи (трудные случаи) существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, глаголов.

Практика: Диагностический тест, Контрольный тест «Глагольные формы»

2. В мире текстов. Обучение речевому мастерству (72часа)

2.1. Микротема как логическая основа текста (8часов)

Теория: Абзац как формальное выражение микротемы. Требования к правильному построению абзаца. Темы, широкие и узкие. Виды планов, отражение идеи текста в плане. Лексические средства связи предложений в тексте, описательный оборот. Морфологические средства связи предложений в тексте.

Практика: Анализ текста на уровне содержания и языковых средств. Практикум «Отражение идеи текста в плане».

2.2. Обучение восприятию и пересказу текста. (8часов)

Теория: Пересказ текста, полный, сжатый, выборочный. Передача содержания текста от разных имен.

Практика: Творческая работа. Рассказ от лица неодушевленного лица.

2.3. Речевые жанры и их модели. (8часов)

Теория: отзыв о кинофильме, небылица, притча, личное письмо

Практика: Творческая работа личное письмо (другу, маме, в будущее).

2.4. Понятие о фигурах и тропах речи (6часов)

Теория: перифраза, анафора, эпифора.

Практика: Контрольный срез «Выразительные средства языка».

2.5.Правила оформления реферата (6часов)

Теория: Сбор материала по теме, работа с книгой, оформление собранной информации в реферат.

Практика: Защита реферата. Конкурс.

2.6. Различные типы речи в тексте (28часов)

Теория: Текст–описание интерьера и пейзажа; повествование (основные способы начала, отбор событий в соответствии с идеей); Модель текста–рассуждения на спорную тему.

Практика: Сочинение-повествование по данному сюжету.

2.7. Обобщающее повторение (8часов). Итоговое тестирование. Работа над ошибками. Смотр знаний «Читаю, пишу, говорю, слушаю».

1.3.5. Учебно-тематический план третьего модуля

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практ.	
1.	Правильность речи				
1.	1.1.Введение «Учиться говорить и писать нужно всегда»(Д.С.Лихачев)	4	2	2	Диагностическая творческая работа
2.	1.2.Лексические нормы языка	16	6	10	Практикум «Виды речевых ошибок»
3.	1.3.Средства выразительности в лексике.	16	4	12	Семинар
4.	1.4.Морфологические нормы	28	10	18	Контрольный тест

	языка.				
5.	1.5.Изобразительные ресурсы словообразования.	8	2	6	Практикум
2.	Я и мои тексты. Обучение речевому мастерству.				
6	2.1Виды текстов. Первичный и вторичный текст.	2	1	1	Творческая работа «Фотография + текст»
7	2.2.Типы речи в тексте.	10	2	8	Киносценарий «Урок в моем классе»
8.	2.3.Модели речевых жанров: характеристика, дневник рецензия.	6	2	4	Рецензия на рассказ «Горе» В.Шукшина.
9.	2.4.Стили речи: публицистический, деловой и их жанры.	8	2	6	Презентация газетного жанра.
10	2.5.Синтаксическое богатство русского языка.	16	6	10	Работа «Синтаксические нормы»
11	2.6.Орфоэпические нормы.	4	2	2	Работа со словарём. Практикум
12.	2.7.Культура спора.	10	2	8	Деловая игра- диспут «Язык – мой враг или друг?»
13.	2.8.Жанр притчи.	6	3	3	Творческая работа
14.	2.9.Обобщающее повторение.	10		10	Итоговая работа.
	итога	144	31	113	

1.3.6. Содержание учебно-тематического плана третьего модуля

1.Правильность речи (72часа)

1.1. Введение. (4часа) «Учиться говорить и писать нужно всегда» (Д.С. Лихачёв)

Теория: Речь - визитная карточка человека. И работать над культурой речи нужно в течение всей жизни. Критерии правильной и хорошей речи.

Практика: Диагностическая творческая работа. Тест.

1.2. Лексические нормы языка. (16часов)

Теория: Поиск нужного слова. Виды речевых ошибок. Правила употребления синонимов, антонимов, паронимов в речи. Стилистическая окраска лексики ограниченного употребления

Практика: Редактирование текста. Практикум «Виды речевых ошибок.»

1.3. Лексические средства выразительности речи (6часов)

Теория: Тропы и фигуры речи: эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, сравнение, лексический повтор, перифраза, фразеологизм.

Практика: Обучение анализу художественного текста. Семинар «Лексические средства выразительности».

1.4. Морфологические нормы языка (28часов)

Теория: Употребление в речи самостоятельных и служебных частей речи. Переход причастий в разряд прилагательных.

Практика: Сочинение – рассуждение «Деепричастие как время или образ добавочного действия при глаголе. Редактирование, ошибки в употреблении местоимений. Контрольное тестирование «Морфологические нормы языка».

1.5. Изобразительные ресурсы русского словообразования.(8часов)

Теория: Приём семантизации морфем, морфемный повтор, обыгрывание внутренней формы слова, окказионализмы и слова с суффиксами оценки

Практика: Практикум «Использование в речи окказионализмов и слов с суффиксами оценки»

2. В мире текстов. Обучение речевому мастерству (72часа)

2.1. Текст - единица речи, его компоненты (2часа)

Теория: Виды тем: тема - понятие, тема-вопрос, тема-суждение, понятие рамки в тексте, эпиграф, соотношение его с темой и основной мыслью. Необычные тексты.

Практика: Анализ текста с рамочной композицией. Творческая работа «Фото + текст».

2.2. Типы речи в тексте (10часов)

Теория: Модели текстов - описаний портрета и действий, тексты-повествования с необычной композицией, виды текстов – рассуждений: доказательство, объяснение, опровержение, тезис- антитезис.

Практика: Сочинение - описание действий «Как я учу уроки». Сочинение - повествование. Рассказ на основе услышанного. Сжатое изложение с

введением в текст описания внешности героя. Творческая работа-киносценарий «Урок в моём классе».

2.3. Модели речевых жанров (6часов)

Теория: Записные книжки и литературные дневники писателей, личный дневник. характеристика литературного героя, отзыв – рецензия

Практика: Чтение дневника Л.Н. Толстого, Творческая работа «Первая страница моего дневника». Сочинение - характеристика любимого литературного героя. Практикум «От отзыва к рецензии». Сочинение - рецензия на рассказ В. Шукшина «Горе».

2.4. Стили речи: деловой, публицистический, его жанры (8часов)

Теория: Деловой стиль (объяснительная записка), публицистический стиль, его признаки, сфера употребления, цель, жанры (заметка и её виды: хроника, отклик, критическая заметка, полемическая заметка, очерк,) языковые средства.

Практика: Написание объяснительной записки, чтение и анализ газетных заметок в прессе, написание газетной заметки любого вида по выбору. Презентация её.

2.5. Синтаксическое богатство русского языка (16часов)

Теория: Нормы согласования сказуемого и подлежащего, определений. Использование синонимичных конструкций предложений. Способы выражения сравнений. Выразительные возможности сложных предложений.

Практика: Работа с текстом, анализ синтаксических конструкций, составление схем сложных предложений, разбор по членам предложения. Тесты, выполнение заданий на синтаксическую сочетаемость конструкций, нахождение синтаксических средств выразительности.

Контрольная работа «Синтаксические нормы языка».

2.6. Орфоэпические нормы (4часа)

Теория: Особенности норм произношения и ударения в русской речи.

Практика: Выполнение тестов с помощью словарей, составление памятки «запомни ударение». Практикум «Орфоэпические нормы языка».

2.7. Культура спора. (10 часов)

Теория: Спор, его основные признаки. Каким должен быть тезис. Правила ведения спора.

Практика: Тренинг «Добро пожаловать в страну Аргументацию» - подбор убедительных доказательств к предложенным тезисам. Деловая игра «Диспут».

2.8. Притча. Особенности жанра (6 часов)

Теория: Лаконичность, иносказательный поучительный характер.

Практика: Разбор евангельской притчи о блудном сыне. Чтение отрывков из «Станционного смотрителя» А.С. Пушкина, зачем писатель обращается к притче. Творческая работа «Открою уста свои в притче».

2.9. Обобщающее повторение. (10 часов) Итоговая контрольная работа.

1.4. Планируемые результаты

Углубленное изучение русского языка и литературы на занятиях курса «Основы культуры речи», создание необходимых условий для творчества, личностного развития учащихся, активная их социализация и адаптация к жизни в обществе призваны способствовать повышению языковой и коммуникативной компетентности учащихся.

Результативность и практическая значимость программы определяются перечнем учебных знаний и умений, которыми овладеют учащиеся по окончании её курса.

Предполагаемые результаты обучения **базового уровня** таковы:

Образовательные:

1-ый модуль

- учащиеся знают о языковой норме и видах речевой деятельности;
- знакомы с основными речеведческими понятиями: типы и стили речи, образные средства языка, жанры;
- учащиеся знают правила культуры общения;

2-ой модуль:

➤ имеют представление не только о правильной, но и хорошей, образной речи;

➤ знают правила культуры оратора;

➤ имеют глубокие знания о нормах, стилях, типах и жанрах речи;

➤ знакомы с правилами оформления реферата;

3-ий модуль

➤ знают правила культуры спора;

➤ знают, как создавать тексты основных речевых жанров в соответствии с темой, типом речи и единством стиля;

Развивающие:

1-ый модуль

➤ учащиеся хорошо владеют всеми видами речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, слушание);

➤ у них сформированы навыки самостоятельной работы с книгой и справочной литературой;

2-ой модуль

➤ развита память, логическое мышление, языковое чутьё,

➤ Учащиеся испытывают потребность в правильном практическом применении знаний о языке;

➤ сформированы навыки частичной правописной правки текста;

3-ий модуль

➤ развита потребность в правильном, точном и красивом выражении мыслей, в повышении коммуникативной культуры;

➤ сформированы навыки речевого самоконтроля;

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие **личностные качества** :

1-ый модуль

➤ у учащихся воспитана вежливость, внимательность в словесном общении с людьми;

➤ сформирована самостоятельность и активность;

2-ой модуль

- у учащихся воспитано трудолюбие, терпение, бережное отношение к языку;
- учащиеся имеют привычку к здоровому образу жизни, любовь к природе;

3-ий модуль:

- учащиеся обладают читательской культурой ;
- у них сформировано умение соотносить поступки с принятыми морально-этическими нормами;
- развито языковое чутьё.

Цель будет достигнута и поставленные задачи решены на **углубленном** уровне, если:

1. Творческий потенциал ребят будет активно выражаться в стихах, сценариях, в работе Литературного кафе, созданного на базе объединения.
2. Привиты умения, необходимые для ведения проектной и исследовательской деятельности.
3. Увеличится количество участников лингвистических и литературных олимпиад и конкурсов различных уровней.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа будет реализована в течение 36 учебных недель, в каникулы занятия проходят в форме досуговых программ, литературных кафе, читательских конференций и т. д. (Подробный календарный учебный график дан в Рабочей программе)

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы: просторный светлый кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, укомплектованный методическими, дидактическими и техническими средствами:

- комплектом таблиц «Синтаксические нормы языка»;

- набором разнообразных лингвистических словарей: ударений, орфографический, толковый, этимологический, иностранных слов, фразеологический, мифологический, синонимов, антонимов, паронимов и других;

- тестами по разным разделам языка для каждого года обучения.;

- библиотекой, включающей в себя художественные тексты по современной и русской классической литературе, литературе родного края;

- разработками праздников, встреч, отдельных занятий, банком творческих работ учащихся;

- электронным сборником лучших работ учащихся «Мы рождены для вдохновенья»;

- уголком объединения «Наше творчество»

- положениями о конкурсах, смотрах и т.д.

- столами, стульями (по количеству детей); доской, мелом; аудио и видеотехникой; специальной методической литературой.

Для оптимизации учебной, психологической и физической нагрузки предусмотрены различные здоровье сберегающие мероприятия:

- соблюдение санитарных требований к освещению, режиму проветривания;

- организация перерывов на подвижные игры, упражнения на снятие напряжения с мышц спины, пальцев, глаз;

- проведение профилактической работы перед эпидемией гриппа;

- проведение бесед на тему «Сохрани здоровье», «Соблюдай правила безопасности».

Занятия по данной программе одновременно с получением дополнительного образования решают проблему организованного досуга: проводятся читательские конференции, встречи с поэтами и писателями, литературные кафе по плану сетевого взаимодействия с библиотекой. Для формирования у учащихся положительной мотивации к совместной творческой деятельности, развитию общих интересов, образовательной

программой и планом воспитательной работы предусмотрено активное участие учащихся во внутриучрежденческих и межшкольных мероприятиях, культурной жизни окружающего социума, литературных и лингвистических конкурсах и др.

2.3. Формы мониторинга освоения программы

2.3.1. Формы контроля

На итоговой аттестации предлагаются контрольные тесты и творческие работы: эссе, сочинения-рассуждения, изложения, деловая игра «Экзамен», «Смотр знаний», конкурсные программы и др.

Формы фиксации образовательных результатов: проект, исследовательская работа, авторское стихотворение, презентация, сценарий...

Формы предъявления образовательных результатов: выставка, защита исследовательских работ, проектов, конференция, олимпиада, открытое занятие, портфолио, праздник, фестиваль.

2.3.2. Диагностические и оценочные материалы

В начале года проводится диагностическая работа с дифференциацией по трем уровням: а)-стартовый, б)-базовый, в)-углубленный. В течение первого года обучения практическая работа дифференцируется с целью подтянуть до базового уровня и выше учащихся, имеющих пробелы в знаниях. На втором и третьем модуле дифференциация предлагается по необходимости. На итоговой аттестации, после прохождения второго и третьего модуля предлагается дифференциация по двум уровням: базовому и углубленному. Диагностические и оценочные материалы представлены пакетом методик в приложении.

2.4. Методические материалы

Для успешной реализации данной программы предполагается использовать как ведущую технологию сотрудничества, а в её рамках современные формы и методы занятий, позволяющие формировать у обучающихся устойчивый интерес к языку и литературе:

-Объяснительно-иллюстративный метод - это образное эмоциональное изложение материала, т.е., сообщение, беседа или рассказ педагога, сопровождаемый демонстрацией приемов и наглядного материала.

- Проблемно-поисковый - педагог ставит учащимся проблему и вместе с ними ищет пути ее решения.

- Эвристический метод – это метод обучения, способствующий развитию находчивости и активности, когда проблема формируется учащимися, которые и предлагают способы ее решения.

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, диалог, дискуссия.

- Наглядный метод: посещение театров, просмотр кино- и видеофильмов с последующим обсуждением.

- Практические методы: создание вторичного текста, выполнение заданий в процессе ролевых игр, практикумов и т.д.

-Методы стимулирования и развития мотивации: психолого-педагогическая поддержка учащихся

-Эмоциональные: создание ситуации успеха, поощрение, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью.

- Волевые: предъявление образовательных и воспитательных требований, информирование о прогнозируемых результатах образования.

-Социальные: формирование у ребят коммуникативного опыта, интереса к социально-значимой творческой деятельности, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

-Методы контроля: теоретические и практические зачеты, практические задания, тестирование, самоконтроль, контрольные срезы.

Методы обучения на занятиях выстроены с учетом постепенных переходов от репродуктивных к проблемным и развивающим. Наряду с

традиционными формами организации учебной деятельности программой предусмотрены и нетрадиционные: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях; обсуждение творческих работ, обучающихся; участие в социально значимых творческих проектах, литературных праздниках, конкурсах и т.д.

Методика проведения занятий предполагает создание особой психологической атмосферы:

- сотрудничество с учащимися и личный пример педагога;
- постоянное создание ситуации успеха;
- радости преодоления возникших трудностей при выполнении практических работ;
- создание ситуации занимательности;
- подготовка учащимися творческих авторских проектов.

Формы учебных занятий являются механизмом реализации выполнения поставленных программой задач и соответствуют предъявляемым требованиям:

- каждое занятие имеет цель, задачи, определенную структуру, конкретное содержание, а также методы организации учебно-педагогической деятельности;
- включают в себя вопросы теории и практики.

Для реализации данной программы необходимы следующие методические комплексы:

- информационный материал и конспекты;
- видеозаписи выступлений учащихся;
- материалы для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники, контрольные упражнения, схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры
- Развивающие и диагностирующие процедуры: тесты, кроссворды.
- Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

Зрительный ряд: видеофильмы, газеты, книги, журналы.

Литературный ряд: стихи, проза (отрывки из художественных произведений).

Музыкальный ряд: аудио - видеокассеты с записями музыкальных и литературных произведений, необходимых для проведения занятий.

В разработке занятий учтены практическая направленность, единство обучения и воспитания, ориентация на самостоятельную работу обучающихся. Рассмотрены особенности комплексного анализа текста. Предложены рекомендации, памятки, дидактические материалы (таблицы, упражнения, карточки - информаторы, тесты, дифференцированные задания).

Предусмотрены разнообразные формы организации групповой и индивидуальной учебной деятельности: наблюдения над текстом, ответы на вопросы, разного типа беседы, анализ текста – образца, конкурс сочинений, работа со словарями, редактирование и рецензирование созданного вторичного текста, выполнение заданий в процессе ролевых игр, практикумов, бесед.

Дидактический материал (таблицы, упражнения, сборники тестовых заданий, карточки – информаторы, памятки-алгоритмы) к урокам готовится совместно с учащимися, причем часть обучающего материала должна фиксировать результаты их наблюдений над языковыми явлениями.

При таком подходе учащиеся закрепляют навыки работы со словарями и справочниками, развивают умение формулировать вопросы заданий, учатся дифференцировать языковой материал. Таким образом, дидактические пособия, апробированные и скорректированные для учащихся, создают условия для развивающего обучения. Лучшие дидактические разработки и творческие проекты могут быть опубликованы в изданиях для учителей.

Учащимся, работающим на углубленном уровне, предлагаются следующие направления учебно-исследовательских работ: «Активные тенденции развития ударения в современном русском языке», «Состав словаря

профессиональной лексики», «Типичные ошибки в речи современного школьника» и т. п.

Предлагаемую программу можно использовать не только в учреждениях дополнительного образования, но и в гуманитарных классах школы, дополняя уроки развития речи и занятия для гуманитарной профильной подготовки учащихся к олимпиадам по русскому языку.

3. Литература

3.1. Список литературы для педагога

1. Головин, Б. Н. Основы культуры речи [Текст]/М.: Просвещение, 2018. - 470с.
2. Голубь, И.Б., Секреты стилистики. Правила хорошей речи.[Текст]/Розенталь, Д.Э. / М.: Айрис-пресс, 2019. -208 с.
3. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст]: пособие для учителей. М.: Просвещение, 2018г.-280 с.
4. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей произношения и ударения[Текст]: СП,2020. - 354 с.
- 7.Грымова, Н.А. Русский язык. Универсальный справочник [Текст] Слаутина, Н. В., Ткаченко, Е. М. и др.-М.: Эссмо, 2017. – 368с.
- 8.Дашевская, Е.И. Конкретные имена существительные как часть составного именного сказуемого [Текст]: статья. - М.: Издательский дом Первое сентября, Русский язык. - 2008.-№9.- С. 16- 22.
9. Ивакова-Лукиянова, Г.Н. «Художественный текст как искусство» [Текст]. - М.: ИПК «Рема», 2019г.-75 с.

10. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 5-б класс / Сост. Н. В. Егорова. - М.: ВАКО, 2013-96 с.

11. Камышова, С. Ю. Культура речи педагога в заданиях и упражнениях [Текст]: Волгоград: Издательство ВГИПКО, 2019 г. - 112 с.

12. Львов, М. Р. Риторика. Культура речи [Текст]: учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. - М.: «Академия», 2019. - 272

13. Мазнева, О. А. Практикум по стилистике русского языка [Текст]: Тексты и задания / Михайлова, И. М. - М.: Дрофа, 2019, 220 с.

14. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка [Текст] / Теленкова М. А. - М.: Русский язык, 2018. - 184 с.

15. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. для вузов А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников и др.; под ред. В. Д. Черняк. - М.: Высш. шк. С. - Пб: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. - 509 с

16. Практикум по русскому языку и культуре речи (нормы современного русского литературного языка) И. Г. Проскурякова, В. В. Кудряшова и др. [Текст]. - СПб, 2018-198 с.

17. Юмина, Е. В. Типичные ошибки при нарушении языковых норм. [Текст]: статья, М.: Издательский дом Первое сентября. - Русский язык. - № 9. - 2020. С. 29-40.

3.2. Список литературы для родителей и учащихся

1. Агеенко, Ф. Л. Словарь ударений русского языка [Текст] / Зарва, М. В, М. - 2018. - 560 с.

2. Бабайцева, В. В. Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. [Текст]: учебник для 5-9 кл. - М.: Дрофа, 2018. - 331 с.

3. Баш, Л. М. и др. Современный словарь иностранных слов [Текст]. - М.: 2020. - 490 с.

4. Букчина, Б. З. Слитно или раздельно [Текст] / Калацкая Л. П. - М., 2018. - 293 с.

5. Горбачевич, К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст]- Л, 2019.-185с.
6. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка [Текст]- М.:,2011.-640 с.
7. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменения [Текст].- М., 2018.-296с.
8. Колесников, Н.П. Словарь паронимов и антонимов. [Текст] Ростов-на-Дону,1995.-301с.
9. Ладыженская Т.А. Риторика в школе: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. 5-7класс. – М.: Издательский дом «С – инфо»; Издательство «Баласс», 2018.- 160с.:ил.
10. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 5-7, 8-9, 10 класс: Учебное пособие для гуманитарного профиля общеобразовательных учреждений. – М, 2015
11. Ожегов, С.И., Толковый словарь русского языка [Текст]/Шведова Н. Ю. М.- 7.-940с.
12. Прядильникова, О. В. Орфоэпические нормы современного русского языка [Текст]: практикумы. Центр «Педагогический поиск», 2017.- № 9-10.- 146с.
13. Русский язык. Энциклопедия. [Текст]. - под ред. Ф.П. Филина. -М.: Советская Энциклопедия. 2019. -402с.
14. Словарь сочетаемости русского языка [Текст]. М.: Русский язык, 2017.-310с.
15. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий. Русский язык [Текст]. - М: Астрель, 2010. -284с.
16. Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка [Текст]. М.: Дрофа, 2016.- 268с.

Диагностическая проверочная работа. (первый модуль)

1. Проверочный диктант.

Сон деревьев

Лес голый уже, озябший, притихший. Пришло время зимних снов. Уснули в лесу ежи, барсуки, медведи. Пора и деревьям спать. Пора, как колючим ежам, впадать в спячку хвойным елям и соснам. Пора, как косматым медведям, впадать в спячку лиственным дубу, тополю, осинам, берёзам и ольхам.

Спят деревья крепко, по-зимнему.

Лиственные перед сном разделись, а хвойные так и уснули одетыми. В чем были, в том и уснули.

Каждое лиственное дерево отходило ко сну по-своему.

Практическое задание (дифференцировано по уровням: а)-ознакомительный, б)- базовый, в)-углубленный

а) проверить написанное по недеформированному тексту, оценить.

Б)+1-4 задания:

1. К какому стилю относится текст? Какую образную картину нарисовал писатель?

2. Выпишите однокоренные слова и формы слова. Какие слова повторяются в тексте? С какой целью автор использует повторы и однокоренные слова?

3. Найдите слова, употребленные в переносном значении.

4. Почему автор сравнивает деревья с животными?

в) +5 задание.

5. Творческое задание. Напишите продолжение текста.

Представьте себе, какую «одежду» могли сбросить деревья (дуб, осина, ольха, тополь, берёза), какого она цвета, как засыпали деревья.

Используйте слова, обозначающие одежду, в переносном значении.
Помните, что приём олицетворения поможет вам продолжить текст.

(Ср. Дуб, например, шапку сбросил. Берёзки сбросили золотые блузки, осинки-алые кофточки, ольхи- серебристые платья. Разделись, пошептались, поежились, притихли и задремали.

В)- дистанционно: Диагностическая проверочная работа(эссе) «Яркие мгновения ушедшего лета»

Приложение 2

Итоговый тест: Третий модуль. (базовый уровень)

Тест по теме «Нормы языка».

Тест 1. Лексическое значение слова указано неправильно:

- 1) Канделябр – подсвечник для нескольких свечей или ламп.
- 2) Инфантильный – невежественный.
- 3) Псарня – стая собак.
- 4) Ипподром – специально оборудованный комплекс сооружений для проведения соревнований по конному спорту.

Тест 2. Значение «автор и постановщик танцев, хореографических номеров» имеет слово:

- 1) продюсер
- 2) сценарист
- 3) балетмейстер
- 4) концертмейстер

Тест 3. Установите значение слова:

1)Дотация	А. Запрет; отказ главы государства подписать законопроект, принятый парламентом.
2)Кариатида	Б. Богатый покровитель наук и искусств
3)Вето	В. Доплата, материальная помощь
4)Вернисаж	Г. Вертикальная опора в виде женской фигуры, поддерживающая блочное покрытие.
	Д. Письменное долговое обязательство строго установленной законом формы, выдаваемое заемщиком,

Тест 4. Определите морфемный состав слова «бережливость»:

- 1) корень-суффикс-окончание.
- 2) приставка-корень-суффикс-окончание.
- 3) корень-суффикс-суффикс.
- 4) корень-суффикс-суффикс-окончание.

Тест 5. Выберите слово, в котором пишется «е»:

- 1) карандаш...к
- 2) без строгост..
- 3) дрогнувш..й
- 4) при заселени..

Тест 6. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) вопреки предсказанию
- 2) согласно приказа
- 3) произвести оплату
- 4) высказать обвинение

Тест 7. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) произвести исследование
- 2) оказать помощь
- 3) внести предложение
- 4) сделать инициативу

Тест 8. Вставьте пропущенную букву в слово «дез..нфекция»:

- 1) е
- 2) и
- 3) ы
- 4) о

Тест 9. Выберите слово, всегда пишущееся отдельно:

- 1) (в) след
- 2) (в) заключение

- 3) (от) чего
- 4) (на) встречу

Тест 10. Речевая ошибка допущена в предложении:

- 1) После апробации новых удобрений ученые пришли к выводу, что они очень эффективны.
- 2) Его объяснение было простым и доходным.
- 3) Распродажа будет производиться только один день.
- 4) Молодежи интереснее перипетии сюжета, чем духовный мир героев

Тест 11. В какой форме слова допущена ошибка:

- 1) помидоров
- 2) восьмистам
- 3) более крепче
- 4) кладёшь

Тест 12. Есть синтаксическое нарушение в предложении: Девушке казалось, что будто кто-то следит за ней.

- 1) да, в образовании форм слов
- 2) нет, всё верно
- 3) да, в употреблении союзов
- 4) да, в первой части предложения

Тест 13. Где необходимо поставить запятые? В сказке есть всё: деревья клубничные (1) и земляничные, конфетные (2) и ландышевые, тюльпанные (3) и мыльные.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2
- 3) 1
- 4) нигде

Тест 14. Каким способом образовано слово «приобщение»?

- 1) Приставочный
- 2) Приставочно-суффиксальный
- 3) Суффиксальный

4) Сложение

Тест 15. Какого стиля речи не существует?

- 1) публицистического
- 2) научно-фантастического
- 3) художественного
- 4) официально-делового

Углубленный уровень: тест «Нормы языка» + сочинение на тему «Круг моего чтения»

Воспитательный модуль к ДООП «Основы культуры речи»

на 2023-2024 учебный год

Система воспитательной работы по данной программе предполагает реализацию плана Литературного кафе при сетевом взаимодействии с Межпоселенческой модельной библиотекой, главным социальным партнером объединения, работу клуба «Диалог» и активное участие учащихся в традиционных общеучрежденческих мероприятиях и акциях по следующим направлениям:

Направления деятельности	виды деятельности	частота проведения	Примерные формы, возрастная категория
Просветительская деятельность <i>Лунева С.И.</i> Педагоги д/о организатор	Экологическая грамотность	.ежемесячно	Экологический урок на тему «Вода- источник жизни» 7-17 лет Фотоотчет
Организатор <i>Тюнина Т.М.</i> Педагоги д/о	Цифровая грамотность	4 раза в год	Мастер-класс «Возможности интерактивной доски» 10-17 лет Сертификат участника
организатор Педагоги д/о	Финансовая грамотность	4раза в год	Встреча в бизнес –клубе с работником РоссельхозБанка. Тема «Возможности банковской системы» 14-18 лет Сертификат участника
организатор <i>Перминова Л.П.</i> Педагоги д/о	Духовный мир	5раз в год: Сентябрь, октябрь, ноябрь, январь, март	Литературное кафе: -Поэтическая гостиная «Если боль других твоей не стала, прожита напрасно жизнь твоя.» (100 лет Р.Г. Гамзатову) -Встреча с работниками библиотеки. Презентация «1035 лет Крещению Руси.» - Читательская конференция «Война-

			<p>противное человеческому естеству событие...»Толстой Л.Н.195 лет с д.р.</p> <p>-Литературный журнал юбиляра «Только любовью держится жизнь.» К 205-летию со д.р И,С.Тургенева.</p> <p>-Литературное кафе «Читаем книги вслух» К Всемирному Дню чтения. Поэт- земляк- Суздальцев А. Ф., 95 лет со дня рождения.</p> <p>13-18 лет</p> <p>Фотоотчет</p> <p>Встреча с работниками библиотеки. Презентация православного праздника Пасха. Мастер-класс по приготовлению пасхального стола</p> <p>10-14 лет</p> <p>Фотоотчет</p>
<i>организатор Педагоги д/о</i>	ЗОЖ	в течение года	<p>Фотоконкурс «Здоровым быть модно!» Грамота</p> <p>Защита фоторабот в рамках Дня здоровья 5-17 лет Сертификат участника</p>
<p>Социально-значимая деятельность</p> <p>Организатор <i>Педагоги д/о</i></p>	Гражданское становление	2-3раза в год	<p>Акция «Мы за чистый Кузбасс» (субботники, подготовка посадочного материала, рейды по стихийным свалкам и т.д)</p> <p>5 - 17 лет</p> <p>Благодарственное письмо</p>
<i>Организатор Семененко О.В.</i>	Патриотическое воспитание		Организационно – деятельностная игра «Историко-культурное

			наследие русского народа» 5-17 лет Муниципальный конкурс «Зарница»
<i>организатор Педагоги д/о</i>	Самоуправление		Акция «Неделя добра» <i>День памятников и исторических мест (уборка территории)</i> <i>Фотоотчет</i> <i>Спешите делать добрые дела (на усмотрение творческого объединения)</i> <i>Презентация</i> <i>День здорового образа жизни (Челлендж 10 тысяч шагов)</i>
<i>Перминова Л.П. Педагоги д/о организатор</i>	Культура межличностного общения	3-4 раза в год	Клуб «Диалог» 15-17 лет : -«Культура-показатель развития. Моя миссия на земле.» Круглый стол. - «Я и другие. Почему не складываются отношения с окружающими? Диспут. -Культура спора? Деловая игра. -«Родителей не выбирают.» Круглый стол
Досуговая деятельность <i>организатор Гадлевский Педагоги д/о</i>	Физкультура и спорт	<u>2-3</u> раза в год	Клуб здоровья Туристический слет 5-17 лет Грамота
<i>Педагоги д/о организатор</i>	Праздничная культура русского народа (Развлечения)	. 1-2 раза в год	Учрежденческий конкурс : «Эх, игра - забава» 5-12 лет Грамота
<i>Педагоги д/о</i>	Конкурсное движение	в течение года	Муниципальные конкурсы: «Бересневские чтения» «Чемпионат по чтению

			вслух.»Муниципальный этап
<i>организатор Педагоги д/о</i>	Мир увлечений (хобби)	1-2 раза в год	Презентация «Хобби моей семьи» 5-17 лет Сертификат участника

Данная система воспитательной работы с учащимися позволит создать условия для духовного – нравственного и гражданского их становления, для активной их социализации в обществе.