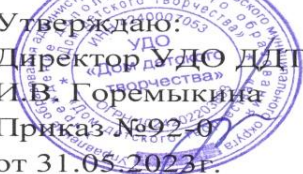


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОМЫШЛЕННОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол №4
от 30.05.2023г.

Утверждаю:
Директор УДО ДДТ
И.В. Горемыкина
Приказ №92-0
от 31.05.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Виртуальный школьный музей»
для учащихся: 12-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Штерцер Ирина Александровна,
педагог дополнительного
образования

Промышленная, 2023г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1 Учебно-тематический план 144 часа.....	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана 144 часа.....	8
1.3.3. Учебно-тематический план 72 часа.....	12
1.3.4. Содержание учебно-тематического плана 72 часа.....	12
1.4. Планируемые результаты	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы мониторинга освоения программы.....	18
2.4. Диагностические и оценочные материалы.....	19
2.5. Методические материалы.....	20
3. Литература	
3.1. Список литературы для педагога.....	23
3.2. Список литературы для обучающихся.....	23
Приложения.....	25

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Виртуальный школьный музей» туристско-краеведческой направленности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по ее реализации от 31 марта 2022г. N 678-р

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020г. N 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. №09-3242;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Законом «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013г. № 86-ОЗ;

- Распоряжением Коллегии Администрации Кемеровской области от 26.10.2018 № 484-р «О реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Кемеровской области»;

- Уставом УДО «Дом детского творчества»;

- Календарным учебным графиком УДО «Дом детского творчества».

Сегодня как никогда ясно, что без воспитания у подрастающего поколения патриотизма общество не способно уверенно двигаться вперёд. Изучение прошлого является важной составляющей в решении проблемы, позволяет осмыслить настоящее и предопределить будущее развитие общества. В этом контексте важно не только дать определенные знания детям, но и научить их практической деятельности по восстановлению и сохранению наследия предков. Музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы развития личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи событий и исторического опыта.

Актуальность Программы

Программа направлена на поисковую и проектно-исследовательскую деятельность учащихся с использованием ИК – технологий в условиях создания виртуального музея.

С помощью виртуального музея можно представить не только экспонат или экспозицию, но и с помощью электронных средств воспроизвести конструкцию события (погружения в историю). Таким образом, виртуальные музеи играют образовательную, культурно-просветительскую и воспитательную роль, способствуют повышению исторической культуры, как детей, так и взрослого контингента интернет пользователей.

Виртуальный школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования и воспитания учащихся, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своего села, округа, региона, страны, пробудить чувства патриотизма и гордости за историю своей малой и большой Родины, открыть неизвестные ранее страницы жизни и подвигов своих земляков, оставить их в памяти последующих поколений.

Отличительная особенность программы:

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена прямым взаимодействием между реальной историей и системой AR и VR – реальности.

Практические занятия по программе связаны с использованием современных компьютерных технологий и техники.

Новизна программы состоит в том, что она предлагает создавать электронные продукты: экспозиции, книги, презентации и экскурсии для виртуального музея, используя распространённые электронные сервисы, совершенствовать в практической деятельности исследовательские навыки.

Практическая значимость программы определяется её практико-ориентированным подходом.

Программа рассчитана на учащихся 12-16 лет.

Наполняемость группы от 12 до 15 человек. Состав группы постоянный. Набор детей осуществляется свободно по их желанию. Занятия проходят в групповой форме.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Виртуальный школьный музей» рассчитана на один год обучения объемом в 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в очной форме для 1-й группы с более углубленным изучением и 72 часа в год 1 раз в неделю по 2 часа, в очной форме для 2-й группы учащихся.

Основной формой обучения является учебное занятие. Учебные занятия включают теоретический блок подачи учебного материала и практический блок.

Педагогическая целесообразность Программы:

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации интегрированный курс истории способствует формированию интереса к прошлому своей страны и малой родины, исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, аналитической, а также ИКТ-компетенции. Программа позволит внести

лепту в решение проблемы воспитания Патриота и Гражданина своего Отечества.

Социальная значимость. В основу реализации программы положен практико-ориентированный метод организации учебной деятельности, который позволит учащимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Учащиеся смогут включиться в исследовательскую деятельность по истории своего края, реализовать творческие способности через применение современных цифровых технологий.

Предполагается, что в музее будут созданы следующие тематические интерактивные блоки:

- История школы;
- Его имя присвоено школе – Мостовщиков Дмитрий Иванович;
- Педагоги школы;
- Выдающиеся выпускники;
- История создания коммуны «Ясная заря» и «Верный путь»
- История села Васьково;
- Галерея «Известные люди поселка»;
- «Страницы военной истории»;
- «Помним, Гордимся !» (наши выпускники – погибшие в СВО)

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся в условиях организации и деятельности виртуального школьного музея.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей музейного дела и современными музейными технологиями;
- дать учащимся основы знаний по поисковой и проектно-исследовательской деятельности;
- научить учащихся применять ИКТ и ориентироваться в интернет

пространстве для создания сайта виртуального школьного музея.

Развивающие:

- развивать у учащихся первичные практические навыки музейной работы;
- формировать у учащихся умения работать в различных программах по созданию сайта виртуального школьного музея.
- развивать у учащихся способности решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать у учащихся навыки исследовательской и проектной деятельности с использованием информационных компьютерных технологий.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся чувство гордости за историю большой и малой Родины, уважительное отношение к окружающим людям;
- воспитывать у учащихся доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание, сопереживание;
- пробуждать у учащихся чувства патриотизма, долга, любви и уважения к Отечеству.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план 144 часа

№ п/п	Наименование разделов	Количество во часов	Теория	Практика
	Введение.	2	2	-
1.	История музейного дела и современные музейные технологии	18	9	9
2.	Виртуальный музей.	38	15	23
3.	Работа с архивными материалами: фотоматериалами, документальными материалами, выявление материалов, необходимых для подготовки будущих экспозиций	60	13	47
4.	Подготовка материалов для интерактивных продуктов	24	6	18
	Итоговое занятие	2	1	1
5.	Итого:	144	46	98

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана (144 часа)

Введение (2 часа)

Теоретическое занятие (2 часа):

Предмет и задачи объединения. Организационные вопросы. Знакомство с правилами работы. Беседа по ТБ. Режим занятий.

Раздел 1. История музейного дела и современные музейные технологии (18 часов)

Теория: 9 часов.

Музееведение как научная дисциплина. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Основные понятия и термины музееведения. Знакомство с музеями, как научно-образовательным и культурным комплексом. Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека. Определение музея.

Музей-хранитель памяти. Виды и формы музеев. Вещественные музейные источники и архивные материалы. Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды. Что такое музейные экспонаты? Информационный потенциал музейного экспоната. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Культурно-образовательная деятельность музея. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Функции и формы деятельности школьного музея.

Практика: 9 часов

Организация фондовой экспозиционной работы. Экспонаты краеведческого музея. Хранение музейных экспонатов. Подлинник, копия, муляж, новодел. Организация краеведческой работы в экспедициях.

- Форма занятия: групповая. Оборудование: рекомендуемая литература программы

- Практическое занятие: собеседование с проведением деловой игры «Круглый стол», просмотр презентаций, видео-экскурсий.

Раздел 2. Виртуальный музей (38 часов)

Теория (15 часов)

Что такое виртуальный музей? Классификация виртуальных музеев. История становления виртуальных музеев и сравнение с реальными музеями. Многообразия функциональных возможностей виртуального музея для различных сфер жизнедеятельности человека. Описание структуры виртуальных музеев. Методы создания виртуального музея. Виртуальные музеи в современном мире. Виртуальный музей - средство популяризации школьного музея. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Электронная база данных музея. Видео экскурсия - средство виртуализации музея. Социальные сети - средство популяризации виртуального музея. Виртуальный мир школьного музея: создание макетасайта (блога) и превращение в виртуальный ресурс. Создание сайта. Изучение требований к образовательным сайтам. Способы размещения на сайте материалов разных типов. Особенности размещения фото и видеоматериалов. Выбор типа сайта. Регистрация домена и хостинга. Определение структуры сайта. Разработка дизайн и архитектуру сайта виртуального музея школы. Моделирование виртуального макета музея. Выбор фона, типа шрифта. Размещение рисунков, фото и видео материалов. QR-код и его возможности для музея. Возможность функционального наполнения сайта. Особенности оформления виртуального музея. Возможности видео для музея. 3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей. Как можно сохранить память? Нужна электронная память?

Практика (23 часа)

Описание структуры виртуальных музеев.

Методы создания виртуального музея. Знакомство с программой TRAVELOO - путешествуй с нами! Музеи Москвы онлайн. Музей космонавтики онлайн.

Музей Победы онлайн и Бородинская панорама. Музеи г. Санкт-Петербурга. Виртуальный тур по Петергофу. Музеи г. Санкт-Петербурга. Кунсткамера. Музеи г. Кемерово. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Электронная база данных музея. Видео экскурсия - средство виртуализации музея. Создание сайта. Изучение требований к образовательным сайтам. Способы размещения на сайте материалов разных типов. Особенности размещения фото и видео материалов. Выбор типа сайта. Регистрация домена и хостинга. 3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей. Особенности оформления виртуального музея. Возможность функционального наполнения сайта. QR-код и его возможности для музея. Создание системы навигации по виртуальным музейным композициям. Размещение рисунков, фото и видео материалов. Моделирование виртуального макета музея. Выбор фона, типа шрифта. Определение структуры сайта. Разработка дизайн и архитектуру сайта виртуального музея школы.

Раздел 3. Анализ и обработка краеведческой информации (60 часов)

Теория (13 часов)

Основные правила работы с архивными материалами: фотоматериалами, документальными материалами. Выявление материалов, необходимых для подготовки будущих экспозиций. Знакомство с экспозициями, разбор, отбор и систематизация материала. Создание школьного «Виртуального музея». Логотип музея. Знакомство с виртуальными музеями других школ.

Практика (47 часов) Составление логотипа виртуального музея. Сбор материала для экспозиций музея по истории родного края. Сбор материалов для первых экспозиций музея. Изучение материалов по теме «История школы», отбор фотографий, работа с периодической печатью, архивными книгами, документами. Оцифровка вещественных и документальных материалов для первой электронной книги. Создание электронной базы данных по истории создания школы, её основателях,

выдающихся выпускниках и педагогах. Создание электронных книг по теме:

«История Школы». «Его имя присвоено школе – Мостовщиков Дмитрий Иванович», «Педагоги – ветераны педагогического труда», «Выдающиеся выпускники».

- Практические занятия: комплектование и обработка материалов для выставки; работа с музейными предметами; работа с программами по созданию электронных продуктов. Комплектование электронного архива по материалам разделов экспозиций. Составление поясняющих текстов для экспозиций. Комплектование контента экспозиций (веб-страниц). Презентация виртуального музея.

Раздел 4. Создание материалов для интерактивных продуктов (24 часа)

Теория (6 часов)

Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Электронная база данных музея. Видео экскурсия - средство виртуализации музея. Социальные сети - средство популяризации виртуального музея. Виртуальный мир школьного музея: создание макета сайта (блога) и превращение в виртуальный ресурс. Создание сайта. Изучение требований к образовательным сайтам. Способы размещения на сайте материалов разных типов. Особенности размещения фото и видеоматериалов.

Практика(18 часов)

Наполнение контентом (текстовыми, графическими, мультимедийными материалами) первых веб-страниц. Размещение рисунков, фото и видео материалов.

Итоговое занятие 2 часа.

Теория(1час) Подведение итогов работы. Круглый стол.

Практика (1 час)

Презентация веб-сайта. Подведение итогов реализации проекта (опрос и самооценка)

1.3.3. Учебно-тематический план (72 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Количество во часов	Теория	Практика
	Введение.	1	1	-
1.	История музейного дела и современные музейные технологии	9	5	4
2.	Виртуальный музей.	20	13	7
3.	Работа с архивными материалами: фотоматериалами, документальными материалами, выявление материалов, необходимых для подготовки будущих экспозиций	30	18	12
4.	Подготовка материалов для интерактивных продуктов	10	4	6
5.	Итоговое занятие	2	1	1
5.	Итого:	72	42	30

1.3.4. Содержание учебно-тематического плана (72 часа)

Введение (1 час)

Теоретическое занятие (1 час):

Предмет и задачи объединения. Организационные вопросы. Знакомство с правилами работы. Беседа по ТБ. Режим занятий.

Раздел 1. История музейного дела и современные музейные технологии (9 часов)

Теория: 5 часов.

Музееведение как научная дисциплина. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Основные понятия и термины музееведения. Знакомство с музеями, как научно-образовательным и культурным комплексом. Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Определение музея.

Музей-хранитель памяти. Виды и формы музеев. Вещественные музейные источники и архивные материалы. Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды. Что такое музейные экспонаты? Информационный потенциал музейного экспоната. Культурно-

образовательная деятельность музея. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Функции и формы деятельности школьного музея.

Практика: 4 часа

Организация фондовой экспозиционной работы. Экспонаты краеведческого музея. Хранение музейных экспонатов. Подлинник, копия, муляж, новодел.

- Форма занятия: групповая. Оборудование: рекомендуемая литература программы

- Практическое занятие: собеседование с проведением деловой игры «Круглый стол», просмотр презентаций, видео-экскурсий.

Раздел 2. Виртуальный музей (20 часов)

Теория (13 часов)

Что такое виртуальный музей? Классификация виртуальных музеев. История становления виртуальных музеев и сравнение с реальными музеями. Многообразие функциональных возможностей виртуального музея для различных сфер жизнедеятельности человека. Описание структуры виртуальных музеев. Методы создания виртуального музея. Виртуальные музеи в современном мире. Виртуальный музей - средство популяризации школьного музея. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Электронная база данных музея. Видео экскурсия - средство виртуализации музея. Социальные сети - средство популяризации виртуального музея. Виртуальный мир школьного музея: создание макета сайта (блога) и превращение в виртуальный ресурс. Создание сайта. Особенности размещения фото и видеоматериалов.

QR-код и его возможности для музея. Возможность функционального наполнения сайта. Особенности оформления виртуального музея. Возможности видео для музея.

Практика (7 часов)

Описание структуры виртуальных музеев.

Методы создания виртуального музея. Музеи г. Кемерово. Электронная база данных музея. Видео экскурсия - средство виртуализации музея. Изучение требований к образовательным сайтам. Способы размещения на сайте материалов разных типов. Особенности размещения фото и видео материалов. Выбор типа сайта. Регистрация домена и хостинга. 3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей. Особенности оформления виртуального музея. Возможность функционального наполнения сайта. QR-код и его возможности для музея. Создание системы навигации по виртуальным музейным композициям. Размещение рисунков, фото и видео материалов. Моделирование виртуального макета музея. Выбор фона, типа шрифта. Определение структуры сайта. Разработка дизайн и архитектуру сайта виртуального музея школы.

- Форма занятия: индивидуальная, групповая. Оборудование: рекомендуемая литература программы

- Практическое занятие: собеседование с проведением деловой игры «Круглый стол», просмотр презентаций, видео-экскурсий, выполнение практических заданий, отработка теоретических навыков.

Раздел 3. Анализ и обработка краеведческой информации (30 часов)

Теория (18 часов)

Основные правила работы с архивными материалами: фотоматериалами, документальными материалами. Выявление материалов, необходимых для подготовки будущих экспозиций. Знакомство с экспозициями, разбор, отбор и систематизация материала. Создание школьного «Виртуального музея». Логотип музея. Знакомство с виртуальными музеями других школ.

Практика (12 часов) Сбор материалов для первых экспозиций музея. Изучение материалов по теме «История школы», отбор фотографий, работа с периодической печатью, архивными книгами, документами. Оцифровка вещественных и документальных материалов для первой электронной книги.

Создание электронной базы данных по истории создания школы, её основателях, выдающихся выпускниках и педагогах.

- Практические занятия: комплектование и обработка материалов для выставки; работа с музейными предметами; работа с программами по созданию электронных продуктов. Комплектование электронного архива по материалам разделов экспозиций. Составление поясняющих текстов для экспозиций. Презентация виртуального музея.

- Практические занятия: комплектование и обработка материалов для выставки; работа с музейными предметами; работа с программами по созданию электронных продуктов. Комплектование электронного архива по материалам разделов экспозиций. Составление поясняющих текстов для экспозиций. Презентация виртуального музея.

Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Электронная база данных музея. Видео экскурсия - средство виртуализации музея. Социальные сети - средство популяризации виртуального музея. Виртуальный мир школьного музея: создание макета сайта. Изучение требований к образовательным сайтам. Способы размещения на сайте материалов разных типов. Особенности размещения фото и видео материалов.

Раздел 4. Создание материалов для интерактивных продуктов (10 часов)

Теория (4 часа)

Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Электронная база данных музея. Видео экскурсия - средство виртуализации музея. Социальные сети - средство популяризации виртуального музея. Виртуальный мир школьного музея: создание макета сайта (блога) и превращение в виртуальный ресурс. Создание сайта. Изучение требований к образовательным сайтам. Способы размещения на сайте материалов разных типов. Особенности размещения фото и видеоматериалов.

Практика(6 часов)

Наполнение контентом (текстовыми, графическими, мультимедийными материалами) первых веб-страниц. Размещение рисунков, фото и видео материалов.

Итоговое занятие 2 часа.

Теория (1час) Подведение итогов работы. Круглый стол «Нужна ли электронная память ?»

Практика (1 час)

Презентация выполненной работы. Подведение итогов реализации проекта (опрос и самооценка)

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- формирование мотивации учащихся к музейно-краеведческой деятельности;
- формирование умения проявлять интерес к творческой деятельности;
- формирование чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, чувства патриотизма;
- формирование умения проявлять инициативную самостоятельность, применять навыки делового сотрудничества.

Предметные:

- определение и использование понятий: наследие, генеалогия, родословное древо, родословная, источники изучения времени, музей, реликвия, раритет, коллекция,

Виртуальный музей, ИКТ;

- владение представлениями о музеях посёлка Промышленная и Кузбасса;
- понимание различий основного фонда и вспомогательного фондов.

Метапредметные:

- приобретение умений и навыков самостоятельной поисково-исследовательской работы;

- планирование своих действий в соответствии с конкретно поставленной задачей; оценка собственной деятельности;
- ориентация в музейной терминологии;
- умение применять современные ИКТ технологии;
- умение находить и обрабатывать информацию; вести краеведческие записи.
- умение договариваться, приходить к общему решению; работать в группе; высказывать суждения и аргументировать

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации Программы – 1 год, 36 недель, 144 часа;

Программа может использоваться в объеме 72 часа, срок реализации 1 год:

1 год - 36 учебных недель, 72 часа;

Начало занятий: 1 сентября, окончание – 31 мая.

2.2. Условия реализации программы

На основе теоретических исследований, практического опыта и специфических особенностей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Виртуальный школьный музей» выделены следующие важные условия её реализации:

1. информационно-методическое сопровождение;
2. внедрение в практику работы практико-ориентированного подхода;
3. умелое использование наиболее эффективных форм работы по развитию личности обучающихся;
4. творческое отношение к образовательному процессу; взаимосвязь теории с практической работой;
5. учет психологических особенностей подростков;
6. материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы создаются условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Фото - видеокамера
- Носители информации

Программные средства:

- Операционная система Windows
- Программы для работы с фото-видео
- Помещение для проведения занятий кабинет истории и музейная комната отвечает требованиям инструкции. Согласно санитарным нормам помещение имеет естественное и электрическое освещение. Санитарно-гигиенические условия воздушной среды в помещении соответствуют нормам. Помещение, отведенное для кружка, удовлетворяет основным требованиям противопожарной безопасности.

2.3. Формы мониторинга освоения программы

Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль - оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Данный контроль проходят все поступившие в группу обучающиеся, с целью выявления их уровня подготовки для дальнейшего распределения обучающихся по уровневым подгруппам.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся осуществляется на занятиях в течение всего курса программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению курса программы.

Используются различные виды контроля: устный, практический, наблюдение.

Наиболее распространенные формы контроля: опрос, контрольный просмотр, технический зачет.

Критериями оценки результатов обучения служит освоение общеобразовательной программы обучения, создание виртуального музея, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность обучающихся в выбранном виде деятельности.

-Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся;

-Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Виртуальный школьный музей»;

-Выполнение творческих практических заданий:

2.4. Диагностические и оценочные материалы

Оценка знаний обучающихся проводится в процессе собеседования с педагогом, практических работ, самостоятельной работы. При этом учитываются:

-правильность и осознанность изложения материала, полнота раскрытия материала;

-точность употребления понятий и терминов;

-умение использовать полученные знания в повседневной жизни и практике;

- умение применять полученные знания и навыки при практической работе.

Отслеживание развитие детей происходит в виде мониторинга: в начале изучения курса программы и в конце курса.

Отчет о выполненной работе проводится в форме презентации виртуального музея.

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков учащихся

Параметры.

Уровни: низкий, средний, высокий.

№	Ф.И Обучающег ося	Творческие способности		Терминология		Самостоятельная работа		Уровень	
		начало изучен ия курса	конец изучен ия курса	начало изуче ния курса	конец изучен ия курса	начало изучен ия курса	конец изучен ия курса	начало изучен ия курса	конец изуче ния курса

2.5. Методическое обеспечение

Основой обучения являются педагогические принципы:

- развитие индивидуальности воспитанников
- развитие творческой атмосферы в коллективе
- развитие памяти, внимание

При реализации программы используются следующие **методы и приемы обучения:**

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея, онлайн экскурсий);
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, рассказ, лекция);
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.
- поисковые методы – сбор информации по интересующей теме.
- исследовательские методы – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна.

Педагогические технологии:

-Технология проблемного диалога. Учащимся не только сообщаются готовые

знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

-Технология коллективного взаимообучения («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

-Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

-Элементы здоровьесберегающих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

-Проектная технология предлагает практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап.

-Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию логики, внимания, речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации, сервисами, платформами и т.д.

3. Литература

3.1. Список литературы для педагога:

1. Джан Джанович Хан-Магомедов (РОЦИТ) «Рунет и виртуализация культуры» www.rosit.ru.
2. Как организовать работу школьного музея. Методические рекомендации Пермский областной краеведческий музей и др. - Пермь, 1980.
3. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006.
4. Молчанов В. Фотография в музейном деле. (Фотоиммитация под подлинник и фотомуляж). / труды НИИ культуры, вып.60, - М., 1977, С.131 - 139.
5. Музееведение. Музей исторического профиля. - М., 1988.
6. Николай Кононихин Виртуальный музей современного искусства - новая реальность? «Русский журнал», 8 Ноября 1999.
7. Нургалева Лариса Владимировна, доцент Томский государственный университет, кафедра гуманитарной информатики «Виртуальный музей: новая коммуникационная модель». Доклад.
8. Прутченков А. Музейная педагогика // Воспитание школьников. - 2002. - №5.

3.2. Список литературы для учащихся

1. Вельтман К. Электронная культура а: достижения и перспективы. Информационное общество, 2002
2. Кондратьева И.Н., Д.Д. Рубашкин // Электрон. б-ки : рос. науч. электрон. журн. - 2001. - Т. 4, вып. 2. - URL: <http://www.elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/journal/2001/part2/KR> (04.06.2012). Лебедев А.В. Виртуальные музеи и виртуализация музея // Мир музея. - 2010.
3. Музей и информационные технологии: // Музей будущего:-

[URL:http://www.future.museum.ru/part06/060407.htm](http://www.future.museum.ru/part06/060407.htm) //

4. Ноль Л.Я..Информационные технологии в деятельности музея / Л.Я. Ноль ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф.образования Рос. гос. гуманитар. ун-т. - М. : Издательский центр Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2007.

5. Современные музейные технологии // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004.

Интернет-ресурсы:

1. www.museum.ru/museum/primitiv/

2. <https://www.culture.ru/institutes/4200/gosudarstvennyi-istoriko-kulturnyi-muzei-zapovednik-moskovskii-kreml#infographic>

3. Википедия - свободная энциклопедия URL:

<http://www.wikipedia.org> //

4. <http://www.cap.ru/news?type=news&id=2889604>

5. [http://www.rusrev.org/content/review/default.asp?shmode=8&ida=2100&/](http://www.rusrev.org/content/review/default.asp?shmode=8&ida=2100&)

Приложение 1

Тест для текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Виртуальный школьный музей»

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж. Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания:

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

5. Отметьте правильный ответ

К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

6. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские

- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

7. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

8. *К какому виду экспозиции относится музейная выставка?*

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

9. Отметьте правильный ответ

Навыками музейного работника обладает:

- + реставратор,
- + хранитель,
- + экскурсовод;

10. *Выделите основные методы экспонирования:*

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

11. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

12. Отметьте правильный ответ

Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- А.Н.Сорокин
- Л.Е.Кринин

13. Отметьте правильный ответ

Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера

- Третьяковская галерея

14. *В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?*

- в Москве

- в Париже

+ в Санкт-Петербурге

15. *Основные свойства музейного предмета:*

+ Информативность

+ Атриактивность

+ Экспрессивность

Систематизация

Документирование

16. *Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется*

+ Музейной коллекцией

Музейным фондом

Музейной экспозицией

17. *Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:*

+ Комплектование музейных фондов

Хранение музейных фондов

Реставрация музейных фондов

Консервация музейных фондов

18. *Выделите режимы хранения музейных фондов:*

+ Температурно-влажностный

+ Биологический

+ Световой

Пылевой

Механический

19. *Как называются музейные предметы, выставленными для обозрения*

+ Экспонат

Музейный стенд

Музейный фонд

Музейное собрание

20. *Формы культурно-образовательной деятельности:*

+ Экскурсия

+ Лекция

+ Консультация

Выставка

Осмотр

21. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

Музейный менеджмент

+Музейный маркетинг

Музейный фандрейзинг

22. Методиками социологического опроса о деятельности музея являются:

+Анкетирование

+Тестирование

+Опрос

+Интервьюирование

+Наблюдение

23. Новейшим средством, позволяющим учитывать мнение посетителей, является:

+«Музейный монитор»

-Музейный справочник

-Панельное исследование

24. Каталогная карточка - это _____

впишите ответ (правильный ответ-Карточка краткого описания музейного предмета)

25. Экскурсовод – это _____ впишите

ответ (правильный ответ - специалист по проведению экскурсий)

26. Смежные профессии - это:

+Гид

Историк

Культуролог

+Музейный работник

Этнограф

Критерий оценки (по количеству правильных ответов)

20-25- – отлично – высокий уровень;

16-19 – хорошо - средний уровень;

13-15 – удовлетворительно – низкий уровень.

Приложение 2.

Вопросы для проведения текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Виртуальный школьный музей»

1. Перечислите основные признаки виртуального музея.

2. Назовите и охарактеризуйте основные функции музея.

3. По содержанию экскурсии подразделяют на обзорные и тематические. Перечислите отличительные особенности обзорной и тематической виртуальной экскурсий.
4. Приведите примеры тематической виртуальной экскурсии на основе личного опыта.
5. Перечислите устройства для ручного ввода текстовой информации.
6. Что такое «Виртуальный музей», дайте определение понятия.
7. Какие существуют виды современных виртуальных музеев?
8. Какие платформы существуют для создания виртуального музея?
9. Какие разделы и блоки могут быть в виртуальном музее?
10. Какие требования предъявляют для регистрации сайта музея ?
11. К особенностям виртуального музея относят _____
12. При помощи каких программ можно создавать виртуальный музей ?